

## ...das Land in uns... 20 Jahre Stimmen aus Kärnten

Stimmen aus Kärnten - Militärmusik Kärnten - Michael Wasserfaller: Klavier

Eveline Schuler: Harfe

Leitung: Roland Loibnegger

Obst. Sigismund Seidl

- 1 **Das Land in uns** (Volkmar Haselbach / Günther Antesberger)  
Stimmen aus Kärnten - Ensemble der Militärmusik Kärnten .....4:29
- 2 **Fantasie über: In da Mältinga Wänd** (Sepp Ortner / Eveline Schuler) Harfe: E. Schuler .....3:22
- 3 **Wäs schlägt denn da draußn am Tannenbam?** (Volksweise / Günther Mittergradnegger) .....2:12
- 4 **Wänn die Abndsun** (Hedi Preissegger) .....1:59
- 5 **Dandle von Himmelberg** (Walter Frischauf / Günther Antesberger) Solo: Christian Miklin .....4:02
- 6 **Hamgean** (Manfred Lukas Luderer / Petra Schnabl-Kuglitsch) Harfe: E. Schuler .....2:20
- 7 **Fantasie über: Is schon still uman See** (G. Mittergradnegger / E. Schuler) .....4:08
- 8 **Dä is ma so schwarz** (Stephan Kühne) Stimmen aus Kärnten - Militärmusik Kärnten .....9:21
- 9 **Adieu mein kleiner Gardeoffizier** (Robert Stolz / Stefan Rotschopf) .....5:17
- 10 **Auf der Heide blühn die letzten Rosen** (Bruno Balz / Robert Stolz / P. Waldenmaier)  
Stimmen aus Kärnten - Militärmusik Kärnten - Solo: Margot Loibnegger .....3:50
- 11 **L'important c'est la rose** (Gilbert Becaud / M. de Leon) Klavier: Michael Wasserfaller .....3:52
- 12 **How High the Moon** (Ch. Parker / Math. Wolff) Frauenquartett - Klavier: Michael Wasserfaller .....2:09
- 13 **African Symphony** (V. McCoy / N. Iwai) Militärmusik Kärnten .....4:08
- 14 **Pata Pata** (afrikanisch / Karl Safaric) St. aus Kärnten - Militärm. Kärnten - Solo: Waltraud Seifert .....2:47
- 15 **Grand Tarantelle für Klavier und Blasorchester op. 67** (L. M. Gottschalk / Arm. Suppan)  
Militärmusik Kärnten - Klavier: Michael Wasserfaller .....8:57
- 16 **Benedictus aus: A Mass for Peace** (Karl Jenkins / Karl Safaric)  
Stimmen aus Kärnten - Militärmusik Kärnten - Solo: Margot Loibnegger .....4:33

Aufnahme 2009/10 im Musikzentrum Ossiach und  
im Congress-Center Pörtschach • Produktion: MSc Media A-9150 Bleiburg,  
Bahnhofstraße 12, 04235 20 401 • www.msc-media.at

Technik: Peter Weikert, Thomas Mildner, Christian Miklin • Aufnahmeleitung: Johann Wurzer

Koordination: Peter Weikert • Coverfoto: Stefan Schweiger

Kontakt: Roland Loibnegger, Lindenhofweg 6, A-9210 Pörtschach, 04272 23 54, roland.loibnegger@poertschach.at  
www.stimmen.at

MM B0758M

## ...das Land in uns ...

Stimmen aus Kärnten  
Militärmusik Kärnten  
Michael Wasserfaller, Klavier  
Eveline Schuler, Harfe



20 Jahre **Stimmen aus KÄRNTEN**

# Grüßworte...

**Christian Miklin** (Obmann)

Musik kann Menschen über viele Jahre miteinander verbinden.

Überrascht waren wir aber schon, wie schnell 20 gemeinsame Jahre vergehen können. Unseren Zuhörern mit unserem Gesang Freude zu bereiten und auch musikalisch das eine oder andere aus-zuprobieren, ohne dabei unsere Wurzeln zu vergessen – war und ist bis heute unser Antrieb.

In diesen 20 Jahren wurden auch viele unserer Zuhörer zu Freunden und Wegbegleitern, für deren Freundschaft und Treue wir uns ganz herzlich bedanken. Für diese CD haben wir Liebgewonnenes, selten Gehörtes, oft Gewünschtes und weniger Bekanntes ausgesucht.

Ein Dankeschön gebührt auch der Militärmusik Kärnten unter der Leitung von Oberst Sigismund Seidl, die uns bei unserem Jubiläumskonzert und dieser Aufnahme tatkräftig und „stimmgewaltig“ unterstützt hat.

Die Stimmen aus Kärnten wünschen Ihnen viel Freude mit dieser CD, danken Ihnen für Ihre Bereitschaft mit uns die Freude an der Musik und am Gesang zu teilen, um zukünftig von Zuhörern zu Freunden zu werden.



Stimmen aus  
KÄRNTEN



2000



2002



2008

# Aus der Chronik...



Brigadier Mag. Gunther Spath

1989



1993



1997



Dass Kärnten das Land der Lieder und der hervorragenden Chöre ist, ist eine Binsenweisheit. „Die Stimmen aus Kärnten“ tragen seit zwei Jahrzehnten wesentlich dazu bei, diesen Ruf zu festigen. Ebenso ist es keine umwerfende Neuigkeit, dass die Militärmusik Kärnten zu den besten Blasmusikorchestern weitem zählt und dass ich als Militärkommandant allen Grund habe, auf dieses Ensemble stolz zu sein.

Wenn nun diese beiden Klangkörper gemeinsam mit dem Pianisten Michael Wasserfaller als neuen Höhepunkt in der schon länger dauernden Zusammenarbeit eine CD präsentieren, die neben einigen der schönsten Kärntnerlieder auch Ausflüge in andere Musikwelten bietet, dann wartet nicht nur stimmliche und instrumentale Perfektion, sondern ein emotionaler Hörgenuss.

Für das Bundesheer und das Militärkommando Kärnten im Besonderen ergibt sich aus dieser fruchtbaren Zusammenarbeit die Möglichkeit, weit über den ureigensten militärischen Bereich hinaus positive Öffentlichkeitsarbeit zu leisten. Die Musik ist ein Kulturträger erstrangiger Bedeutung und die Militärmusik und die Stimmen aus Kärnten zählen zu ihren anerkanntesten Botschaftern.

Musikdarbietungen erfordern von den Interpreten Dinge, die man eher dem Militär als Grundlage für den Erfolg im Einsatz zuordnet: Disziplin, Gemeinschaftssinn, Fähigkeit, sich einzuordnen und oftmals individuelle Eigenheiten dem größeren gemeinsamen Ziel unterzuordnen.

Hoffen wir also auf noch viele schöne musikalische Einsätze und auf eine weitere fruchtbare Zusammenarbeit der Stimmen und der Militärmusik, mit guten Ideen auch in der Zukunft.

Der neuen CD viel Erfolg, sie möge nicht nur das Herz und die Seele eines alten Soldaten erfreuen, sondern breite Kreise für die Musik begeistern!



# Grußworte...



**Günther Antesberger**

Unternehmungslust, Neugier auf Neues - und Altes -, Qualität in der Darbietung, Wärme im Klang, hohes Engagement aller Beteiligten, dadurch hohe Effizienz und hohe Leistung: die Liste „guter Eigenschaften“ eines Gesangsensembles lässt sich fortsetzen, aber: wer schafft das alles? Ich würde meinen, die „Stimmen aus Kärnten“ sind da schon eine gute Adresse.

Dazu aber nicht zu vergessen: die Beständigkeit – Achtung und Verständnis für den und die anderen. Auch da stimmt's offenbar!

Also jeder Grund da zum Weitermachen – mit Vernunft und wenig Stress.

Nehmt es als Geschenk, in solchem „Gleichklang“ musizieren zu dürfen!

## **Walter Kraxner**

So wie sich Freundschaften von Mensch zu Mensch entwickeln, gibt es auch Zuwendungen von Einzelpersonen zu gewissen Ensembles im musikalischen Geschehen. Die Rede ist von den „Stimmen aus Kärnten“.

Die ausgewogene Zusammensetzung von Sopran-, Alt-, Tenor – und Bassstimmen, durchmischt mit herrlichen Solostimmen hat dem Ensemble ein wohlthuendes, unverkennbares Gepräge – einen „Sound“ – gegeben, wie sie Kleingruppen nur selten erreichen.

Es ist die Variabilität der Ausdrucksform, die Ausdeutung des musikalischen wie auch des textlichen Inhalts des Repertoires ebenso wie auch die optische Erscheinung der „jungen Stimmen“, die die Zuhörer gefangen nimmt und sie die dargebotenen Werke in innerer Anteilnahme erleben lässt.



# Dank...

Herzlichen Dank für die Mitwirkung sagen wir:

Der Militärmusik Kärnten unter Oberst Prof. Sigismund Seidl  
Michael Wasserfaller, Klavier  
Eveline Schuler, Harfe

