

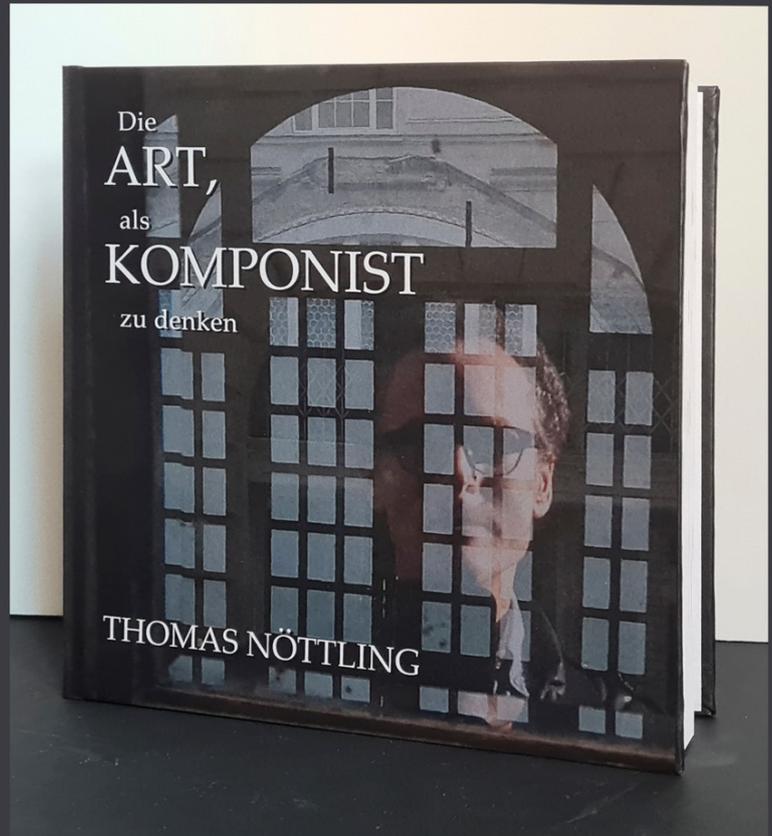
# Die ART, als KOMPONIST zu denken

## *Eine Brücke zwischen den Künsten*

Salzburger Nachrichten



Verlag: Buchschmiede  
Format: 200x200; 266 Seiten  
70 färbig bebildert  
Softcover 978-3-99165-887-0 € 27,50  
Hardcover 978-3-99165-886-3 € 38,00



Die Querverbindungen von Architektur, Bildender Kunst und Musik aus Sicht der Komponierenden faszinieren und verschaffen Einblick in die Entstehung von Kunstwerken.

### Sachbuch & Inspirationsquelle

- ☒ ein Leitfaden zur Eigenkomposition
- ☒ im Unterricht pädagogisch einsetzbar
- ☒ Zitate mit Statements prominenter, teils historischer Künstler
- ☒ Fotos und QR-Codes zu Audio- & Videobeispielen
- ☒ mit ausführlichem Quellenverzeichnis
- ☒ ein interaktives, einprägsames Erlebnis



Der gebürtige Welser, aus kunstaffinem Elternhaus, kommt über das Studium der Architektur zur Musik. Als Pianist absolviert Thomas Nöttling in Wien an Konservatorium und Universität für Musik und darstellende Kunst die fundierte Jazz- und Klassikausbildung. Als Autor motiviert er zu Kreativem mit über 30 Jahren pädagogischer Erfahrung am Konservatorium und im Musikschulwesen. Der fundierte Praxisbezug wird zum Leseerlebnis. Seine persönliche Note mit breitem Spektrum an Musikstilen erklingt auf Tonspuren unter seinem Label der „BT-Edition“ und live auf internationalen Bühnen. Mit den „Art-Perspektiven“ komponiert er bildnerisch.