

JHM 273 CD

Yaroslav Likhachev

Quartet -

"Crumbling"

Yaroslav Likhachev  
Quartet

Crumbling

DDD

Laufzeit: 58'54

VÖ: 16.04.2020

Yaroslav Likhachev - ts  
Yannis Anft - pConrad Noll - b  
Moritz Baranczyk - dr

1. November Tune (7'56) / 2. The Fifth Mode (3'51) / 3. Ballad For Eli (8'08) / 4. Crumbling (9'41) / 5. He Must Go, And He Goes (9'30) / 6. Sicilian Flower (7'15) / 7. U74 (4'14) / 8. Traceless Rails, Traceless Waters (7'50)

Das **Yaroslav Likhachev Quartet** existiert seit 2016 und präsentiert die Kompositionen des Bandleaders und Tenorsaxophonisten - stets angesiedelt im Bereich des Modern Jazz, tief verwurzelt in der US-amerikanischen Jazztradition.

**Yaroslav Likhachev** wurde 1991 in Russland geboren, lebt und arbeitet in Köln. Der Titel „**Crumbling**“ seiner ersten CD-Produktion ist gleichzeitig als sowohl sein „state of mind“, als auch seine ganz praktische Herangehensweise an den Kompositionsprozeß zu verstehen. „**Crumbling**“, die Arbeit mit künstlerischen, musikalischen „Krümeln“, Bruchstücken, manchmal fast schon atomaren Kreativ-Teilchen innerhalb des musikalischen Kosmos‘ der improvisierten Musik, beschreibt hier durchaus keinen Zerfallsprozess musikalischer Strukturen. Vielmehr geht es dabei um den schöpferischen Akt der Entdeckung neuer Wege auf der Reise zu einem individuellen und erfindungsreichen Neuzusammensetzen von Kompositions- und Strukturierungsschritten. Und die Summe der „Crumble-Teilchen“, Motive, Phrasen, Loops, bilden dabei genau die Kreativelemente neuer Formen, die am Beginn von Yaroslavs musikalischer Entdeckungsreise so nicht zu erwarten waren. Wahrscheinlich erscheint auch deswegen jedes Stück von **Yaroslav Likhachevs** Produktion „**Crumbling**“ als eine in sich geschlossene musikalische Welt: Echos aus dem Universum der Neuen Musik, der Underground Kultur und des Modern Jazz begegnen sich hier in buntem Kontrast und treffen auf Varianten des Bop-Vokabulars und seiner zeitgenössischen Interpretation. Oder wie **Yaroslav Likhachev** selbst dazu sagt: „Der 'Crumbling-Prozess' ist unaufhaltbar und entwickelt sich weiter und weiter. Auch dieses Album ist nur ein Foto, ein situativer Ausschnitt des Gesamtprozesses.“

**Yaroslav Likhachev** spielte bereits auf dem Jazz-Festival Moers, dem Avignon Jazz Festival, dem „Krokus Jazz Festiwal“ in Polen und wurde 2019 beim „Tremplin Jazz d'Avignon 2019“ als bester Solist mit dem Instrumental-Preis ausgezeichnet.

[www.yaroslavlikhachev.com](http://www.yaroslavlikhachev.com)

Bitte geben Sie bei Rezensionen unsere Mailorder-Adresse an:

JazzHausMusik  
Tel. +49-221-95 29 94-50

Venloer Str. 40

D-50672 Köln  
Fax +49-221-95 29 94-90

[jhm@jazzhausmusik.de](mailto:jhm@jazzhausmusik.de)  
[www.jazzhausmusik.de](http://www.jazzhausmusik.de)