



MANAGEMENT & KONTAKTADRESSE:

BOGNER MANAGEMENT
INHABER ROMAN BOGNER
A-2100 KORNEUBURG, SCHERZGASSE 2/6
OFFICE: +43 (0) 2262 21 600
MOBIL: +43 (0) 676 92 92 2
MAIL: OFFICE@BOGNER-MANAGEMENT.AT
WEB: WWW.BOGNER-MANAGEMENT.AT

PRODUKTION:

WWW.HOMERUNMUSIC.EU



WWW.UDOWENDERS.INFO



AMADA MIA AMORE MIO

UDO WENDERS





UDO WENDERS

AMADA MIA, AMORE MIO SINGT DAS LIED DER HAA

Udo Wenders, der Mann mit der tiefen Stimme, der uns seit 2008 versprochen hat, dass der letzte Zug immer ankommt, etwas das sich im Schlager gut macht, aber Bahnfahrer auch andere Lieder singen können, dieser Udo Wenders ist im Grunde ein fröhlicher, humorvoller Mensch. Die Sonne des Südens steckt in dem Mann, der seine kreativen und künstlerischen Wurzeln unter anderem der Faschingsleidenschaft der Kärntner verdankt.

Wenders ist wieder Wenders

Mit ‚Der letzte Zug, Cara Mia‘ trat Wenders 2008 beim Grand Prix der Volksmusik auf und ging als Sieger beim österreichischen Vorent-

scheid vom Platz. Damals setzte sich der Zug in Bewegung und Wenders, der Kabarettist und auch exzellente Komiker, fand sich für die nächsten Jahre in der Rolle des singenden Frauenverstehers, der starken Schulter zum Anlehnen und der Stimme Sehnsucht wieder. Er sang Lieder wie ‚Zärtliche Signale‘ oder ‚Jedesmal ist es für immer‘ und erkannte irgendwann, dass es doch nicht jedesmal für immer ist sondern jedes Mal der Spaß mehr verloren ging.

Der Künstler soll so sein, wie er ist

Markus Holzer ist Musikproduzent. Einer der neuen Schule, der einen anderen Zugang zu Musik pflegt als es im Schlagergeschäft jahrzehntelang üblich war. Keiner, der einem Künstler ein



ODER DER GLATZKOPF RSPANGE

Lied und ein Image umhängt, sondern der Künstler soll so sein wie er ist. Es gilt vielmehr, die Stärken hervorzuheben. Authentizität hat Vorrang vor allem. ‚Der Markus ist der erste Produzent in all den Jahren gewesen, der mich direkt gefragt hat ob ich glücklich bin, mit allem was ich da mache und nachdem meine Antwort eher durchwachsen war, hat er nur gesagt: Udo, wir müssen miteinander reden‘, erzählt Wenders.

Wir müssen reden

Aus ‚Wir müssen reden‘ ist nun die erste gemeinsame Single der beiden geworden: Amada Mia, Amore Mio. Ein Klassiker des Italo-Pop aus den späten 70er Jahren. Es gibt einen neuen Text und Wenders darf seiner komischen Ader freien Lauf

lassen. Udo, der Mann mit dem nicht eben üppigen Haupthaar singt das Lied, das im Original von dem Schnauzbart ‚El Pasador‘ stammt. Dass ‚El Pasador‘ übersetzt ‚Die Haarspange‘ bedeutet, entbehrt auch nicht einer gewissen Komik.

Neue Zeiten für Udo

Amada Mia, Amore Mio - Für Udo Wenders brechen neue Zeiten an. ‚Ich fühle mich musikalisch angekommen‘, sagt er und ergänzt, ‚dass er jetzt endlich auch neue Facetten zeigen kann‘. Udo Wenders ist nun nicht mehr ausschließlich als der inhaltschwangere Romantiker unterwegs. Wenders ist wieder Wenders bevor der letzte Zug den Bahnsteig verlassen hat. Gut so, denn immerhin haben wir heute 2015 und 2008 ist lange vorbei.