

ÖTZ  
TAL SÖLDEN

oetztal.com  
soelden.com



YO  
DLER

TyRoll

# GET IT NOW!

**USB-Flashcard Woody\* | Schallplatte\*\*  
Musikkassette\*\* | download\*\*\***

- \* YODler in HD.mp3 (& instrumentalversion)  
noten & begleitung, video
- \*\* limited edition
- \*\*\* download @ itunes, amazon, etc....  
premiumdownload \* @ www.tyroll.com



## tracklist

- 01 AndachtsYodler
- 02 NaderkoglYodler
- 03 SchwarzadlerYodler
- 04 FotzenkarstangenYodler
- 05 PseirerYodler
- 06 WildspitzYodler
- 07 SchnälserYodler
- 08 GaislachYodler
- 09 SummerYodler
- 10 SeldaYodler

**TyRoll**

## musicians

- marlon prantl : voc  
patrick schmiderer: keys  
hubsi trenkwalder : acc & advoc  
herbert „heppo“ praxmarer : bass & git  
jim daniels: drums

arranged & recorded by patrick-schmiderer.at  
@ Aktiv Sound Studios ASS studio in tyrol  
idee & realisation: marlon prantl  
p + c 2012 TyRoll.com

## contact

mail@tyroll.com | www.TyRoll.com  
let's come together @ facebook.com/tyroll

YODler präsentiert eine Auswahl von zehn Jodlern aus dem Tiroler Alpenraum. Ursprüngliche, traditionelle Klänge, zeitgemäß arrangiert für die Bühne der Gegenwart. Warum wir jodeln? Weil Jodler weltumspannende Kommunikation sind und seit prähistorischer Zeit in aller Munde, um Distanzen zum Ohr des Anderen zu überwinden. Menschen mit Menschen verbindend, ein Urschrei der Kultur, übertragen durch die Natur. Überall anders in Technik, Rhythmus und Klang, überall gleich in der expressiven und appellativen Funktion: „Da bin ich! Hörst mich, aus tiefster Kehle, juchetzen!“ Ein akustischer Lebensbeweis, der im Moment des Rufens transzendiert zum erahnten Gegenüber. Von Berg zu Berg fliegt in unserer Heimat traditionell der „Almschroa“. Heute jodeln wir aus purer Lebensfreude, aus Liebe zum Authentischen, mit Leidenschaft zum Crossover. Melodiös, vielschichtig und unkonventionell: so verstehen wir den Soundtrack für den alpinen Lifestyle des 21. Jahrhunderts.

## Musik auf Höhe der Zeit

“YODler” presents a selection of 10 yodellers from the Tyrolean Alps. Original, traditional sounds are arranged in a modern style to suit a contemporary stage. So why do we yodel, you might ask. We think it’s because yodelling is a form of communication which encompasses the whole world and which has been on everyone’s lips since prehistoric times. Yodelling is a way of overcoming distances that separate the yodeller and the people he or she is trying to reach. By linking people with people, it is a fundamental expression of human culture conveyed using natural means. While its techniques, rhythms and sounds differ from one place to the next, it always retains its expressive und appellative function: “It’s me! Hear me calling you from the very depths of my soul!” This acoustic affirmation of being alive becomes a transcendental moment when the yodeller calls to someone he or she cannot see but can only guess is out there. Traditionally, the “Alpine cry” has always flown from one mountain to the next in the place we call home. Today, we yodel out of sheer joy for life, out of love for all things authentic, and with passion for crossovers in genres and styles. Melodious, layered and unconventional: that’s how we understand the soundtrack to the Alpine lifestyle of the 21th century.