



/STEREO BULLETS



/STEREO BULLETS



/STEREOBULLETS



/STEREOBULLETSTV

# Stereo Bullets

/ POPROCK



## THIS IS STEREO BULLETS

Frisch und modern mit einer Prise POP, aber dennoch unverwechselbarer „Bullets-Sound“ – so könnte die neue Ausrichtung der Stereo Bullets beschrieben werden. Nach drei veröffentlichten Studio-Alben schlagen die passionierten Musiker einen neuen Weg ein. Einen Weg mit den Zielen die musikalische Bandbreite voll auszuschöpfen, sich als Band weiterzuentwickeln und eine breite Masse an Zuhörer\*innen anzusprechen. Stilistisch ist die Veränderung durch frische und moderne Elemente nicht zu überhören – die brandneue Single „King & Queen“ präsentiert sich beispielsweise als Ohrwurm, zeigt ein völlig neues, gereiftes Bild der Band und motiviert zum Mitmachen. In nächster Zeit werden zahlreiche weitere Singles diesem Vorbild folgen. Nach dem Motto: „Veränderung ist die einzige Konstante“ änderten sich mit den neuen Songs sowohl das Erscheinungsbild der Band als auch das gebotene Live-Show-Erlebnis. Hierbei wird die bereits 5-jährige Bühnenerfahrung genutzt, um Menschen zu begeistern und sie ein Stück weit auf die kreative Reise mitzunehmen. In diesem Prozess sind die Stereo Bullets dabei sich neu zu erfinden, ohne sich stilistisch eingrenzen zu wollen.

### WIR FANGEN GERADE ERST AN!

3.000

SOCIAL-MEDIA-  
FOLLOWER

3

STUDIO-  
TONTRÄGER

12

MUSIKVIDEOS  
AUF YOUTUBE

&gt; 150

LIVESHOWS AUF  
GROSSEN  
BÜHNEN

# EINBLICKE

## / BANDMITGLIEDER



**Andreas Weissensteiner**

Vocals | Guitar |  
Songwriting



**Lukas Kloibhofer**

Guitar | Backing Vocals



**Dominic Mayerhofer**

Drums | Backing Vocals |  
(Pre-) Production



**Klaus Gerstner**

Bass

## / DISKOGRAPHIE

2015: Debütalbum "Halfway Over The Edge" (DIY - Graveyard Studio)

2016: EP "Chapter 2" (DIY - Graveyard Studio)

2017: Album "Signal Fires" (DIY - Graveyard Studio)

2018: Single "enough." (Daniel Fellner - Wien)

to be released soon:

Single "King and Queen" (Patrick Freisinger - Graz, Martin Scheer, Graveyard Studio)

Single "Goosebumps" (Patrick Freisinger - Graz, Martin Scheer, Graveyard Studio)

## / REFERENZEN

### LIVESHOWS

z.B.: 2 x Donauinselfest, Posthof Linz, mittelgroße bis große Festivals in ganz Österreich, Shows in Deutschland und Tschechien, uvm.

SUPPORTSHOWS für:

Folkshilfe, Krautschädl, Lemo, Sick Puppies, Me First and The Gimme Gimmes, Against Me!, Bouncing Souls, Blackout Problems, Chixdiggit, Excuse Me Moses, Deez Nuts, Marcus Smaller, uvm.

### MEDIEN

Pro 7: Endrunde (eine Stufe vor Liveshow), Radio 88.6, Radio NÖ, Radio Orange, Oeticket, M4TV, TV-Media, momag, NÖN, Tips, Bezirksblätter, Falter, uvm.

# VISION BOARD

STEREO BULLETS

## VISION

Unsere Vision ist es "Stereo Bullets" als moderne, nachhaltige Marke am heimischen Musikmarkt zu implementieren und zu einer festen Größe zu machen. Durch die Kombination des Stilwandels in Richtung Pop mit dem über die Jahre gewachsenen, unverwechselbaren Sound soll ein massentaugliches, aber dennoch eigenständiges künstlerisches Gesamtkonzept mit hohem Wiedererkennungswert und Ecken und Kanten verfolgt werden. Zu den großen Zielen zählen die Professionalisierung des Musikschaffens und Shows auf den größten Festivals und Bühnen des Landes sowie Auftritte im Ausland. Die neuen Songs sollen den Sprung ins Radio schaffen und ausgehend von der bestehenden, treuen und stetig wachsenden Fanbase zur Vergrößerung der Reichweite beitragen

## ZIELGRUPPE

**Männer und Frauen zwischen 14 und 35 Jahren.**

Unsere Musik orientiert sich am Puls der Zeit und richtet sich in erster Linie an junge und junggebliebene Menschen. Über unsere Social-Media-Kanäle erreichen wir vor allem diese Zielgruppe.

**Unplugged - Zielgruppe kaum begrenzt: Entertainment für Jung und Alt**

Da wir flexibel und wandelbar sind und auch häufig unplugged spielen, erweitert sich hierbei die Zielgruppe und altersmäßig sind nach oben und unten kaum Grenzen gesetzt.



## ZAHLEN



1,600 follower



900 follower



45,000 views



# IMPRESSIONEN

