

“ Trasformare in realtà le visioni della propria immaginazione è prerogativa dell’artista; essere “immaginati” da qualchedunaltro è destino di tutti. Il Serafinian Quartet è la realizzainone di un sogno, di qui agnuno di noi potrebbe e vorrebbe essere l’autore.” (Corriere della Sera)

“Die Visionen der eigenen Vorstellungskraft zu verwirklichen ist Privileg des Künstlers: von anderen „erdacht“ werden ist Schicksal aller. Durch das Serafinian Quartet wird ein Traum wahr, dessen Autor ein jeder von uns sein könnte und wollte.“ (FAZ)

„Being able to transformt he own imagination’s visions into reality ist he artist’s privilege; being “imagined” by someone else is everyone’s destiny. The Serafinian Quartet realizes a dream of which each of us could be and wished to be the author.” (The Times)