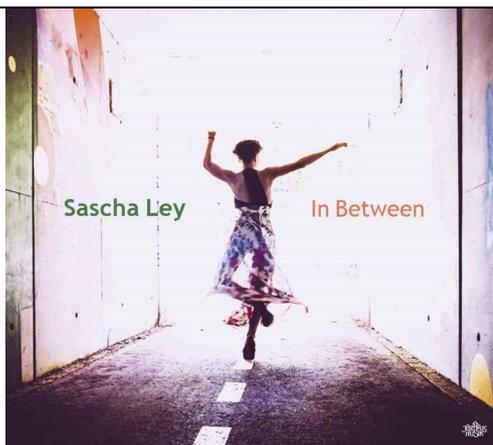


JHM 292 CD

Sascha Ley -

„In Between“



DDD

Laufzeit: 57'15

VÖ: 12.10.2022

Sascha Ley - voc, p, micro synth & gadgets  
 Jean Pascal Boffo - live sound processing (#10, 12, 13, 15, 17)

1. From Here To There (1'14) / 2. In Between (3'35) / 3. Playgrounds (1'56) / 4. Once Upon A Time She Was (1'35) / 5. Circe Sings (2'58) / 6. This Thing About Memory (2'52) / 7. Lush Life (4'31) / 8. Cherchez la femme (2'14) / 9. Imagina (2'13) / 10. Floating Zone (3'19) / 11. In The Meantime, Remember (3'07) / 12. Kintsugi (2'58) / 13. Get On Board! (2'50) / 14. Love In Outer Space (4'59) / 15. Facing All Directions (4'58) / 16. If this Were All Just A Dream (4'19) / 17. The Great Cradle (6'57)

Die luxemburgische Vokalistin und Performerin **Sascha Ley** ist weit über ihr Heimatland hinaus für ihre originellen und undogmatischen Projekte bekannt. Als renommierte Schauspielerin, mehrsprachige Sängerin, Poetin und Improvisatorin beschreitet sie ihre musikalischen Wege im Bereich des Jazz, der freien Improvisation, Imaginärer Folklore und zeitgenössischer Musik leichtfüßig und fernab jeder Konventionalität des Mainstream.

Die Struktur der Musik ihres ersten Solo-Albums bei JHM „**In Between**“ beschreibt **Sascha Ley** so: „Ich beschäftige mich hier an Hand sonorer und textlicher Collagen in der Art eines persönlichen Notizbuchs mit Gegenwärtigkeit und Nostalgie, Träumen und Wünschen, Freiräumen und Endlichkeit, Intuition und Wandel.“

Ihre unverkennbare Klangfärbung gibt **Sascha Ley** die Möglichkeit, eine immense stimmliche Bandbreite in einer Vielzahl von Soundvarianten darzustellen: Stimme und kleine Instrumentierung mal theatralisch, mal minimalistisch, immer auf der Suche nach musikalischen und verdichtenden Lösungen im Bereich des Erlebens; Dinge zwischen Zeilen und Zeiten, Anfang und Ende, von Leben und Erfahren, Emotionen, Intellekt und Gegensätzen, die leben, erleben und wachsen lassen.

**Sascha Ley** ist nicht nur eine stupende Vokalistin, sie produziert als Instrumentalistin, Performerin und Interpretin außergewöhnlicher Texte traumhafte, suggestive Klanglandschaften innerhalb ihrer Soundexperimente. Der Einsatz erweiterter Gesangs- und Instrumentaltechniken, sowie ihre erstaunliche narrative Kunst lassen uns an manchen Stellen von „**In Between**“ einfach nur staunen. Als Gast hat sie den französischen Musiker Jean Pascal Boffo eingeladen. Er hat die Aufnahmen in seinem Studio Amper supervidiert und bei einigen Stücken der Produktion den improvisierten Gesang live bearbeitet.

**Sascha Ley** arbeitet zusammen mit Shelley Hirsch, Meredith Monk und Sainkho Namtchylak. Weitere aktuelle Projekte sind unter anderem ihr Duo mit dem Kontrabassisten Laurent Payfert (JHM 267) und die Zusammenarbeit mit Georg Ruby, sowohl im Duo als auch mit seinem Projekt VILLAGE ZONE (JHM 279).  
[www.saschaley.com](http://www.saschaley.com)