

Hörbuch CD:

Peter Patzak liest Marx & Engels: Das Kommunistische Manifest



"Ein Gespenst geht um in Europa - das Gespenst des Kommunismus. Alle Mächte des alten Europa haben sich zu einer heiligen Hetzjagd gegen dieses Gespenst verbündet, der Papst und der Zar, Metternich und Guizot, französische Radikale und deutsche Polizisten."

Mit diesen Sätzen beginnt das "Kommunistische Manifest", das Karl Marx und Friedrich Engels am Vorabend der Revolution von 1848 veröffentlichten. Es handelte sich um die Geburtsurkunde des modernen Sozialismus. Das "Manifest" stand am Anfang der Entwicklung des Kapitalismus. Aber es sah wesentliche Resultate dieser Gesellschafts- und Wirtschaftsordnung voraus.

Die Faszination, die das "Manifest" bis heute in Inhalt und Sprache ausübt, machte es zum bedeutendsten Text der modernen Arbeiter- und emanzipatorischen Bewegung, der in fast allen Sprachen der Welt übersetzt und in Millionenauflagen verbreitet wurde.

Peter Patzak, österreichischer Film- und Fernsehregisseur, Autor, Schriftsteller, Maler, Schauspieler und Freigeist studierte Kunstgeschichte, Psychologie und Malerei. 1972 drehte er in Wien seinen ersten Kinofilm *Die Situation*. Der mediale Durchbruch gelang ihm allerdings durch die TV-Krimiserie des Autors Helmut Zenker *Kottan ermittelt* (1976 -1983). Patzak erhielt zahlreiche Auszeichnungen, u.a. den Regiepreis der Biennale in, den Max-Ophüls-Preis, den Adolf-Grimme-Preis, die Goldene Romy, den Preis der Berliner Filmfestspiele sowie einen Preis der UNESCO. 2010 wurde ihm das Große Silberne Ehrenzeichen für Verdienste um die Republik Österreich verliehen und 2012 wurde er zum UNICEF-Botschafter ernannt. Seit 1990 unterrichtet Peter Patzak als o. Univ. Prof. das Fach Regie an der Universität für Musik und Darstellende Kunst in Wien.



Peter Patzak

1962 präsentierte sich Patzak zum ersten Mal als Maler der Öffentlichkeit. Zahlreiche Galerien (u.a. in Saarbrücken, Basel und New York) stellten fortan seine meist großflächigen Bilder aus. 2013 fand eine umfassende Ausstellung neuer Arbeiten – *Gate to the Garden* - in der Galerie base-level in Wien statt.

Inhalt:

1	Einführung	6	Vaterland und neues Bewußtsein
2	Bourgeoisie und Proletarier -Kapitel 1	7	Sozialistische und kommunistische Literatur-Kap.3
3	Politische Zentralisation	8	Der konservative oder bourgeoise Sozialismus
4	Politischer Klassenkampf	9	Der kritische Sozialismus oder Kommunismus
5	Proletarier und Kommunisten-Kapitel 2	10	Kommunisten und oppositionelle Parteien - Kap. 4

Gesamtzeit: 78 Minuten (redigiert)

**Regie & Produktion: Jan Zenker. Aufnahmeleitung: Karl Vollmann Schnitt & Ton: Paul Zagler.
Coverfoto: Natascha Auenhammer, zebralabor.at. Grafik: Eva Meixner, meixnermedia.at**

ASTORMEDIA