

# Mathematik Lehrer beeindruckt als Komponist

## Posthum: Veröffentlichung der Klavierwerke Wilhelm Richters

Das ihm 2006 der musikalische Nachlass Wilhelm Anton Richters in die Hände fällt, ist für den Kölner Schlagzeuger Peter Kahlenborn Anstoss und Inspiration zur Gründung unseres Labels. Die erste Veröffentlichung auf »**achtkomma3Musik**« ist diesem verstorbenen Familienmitglied gewidmet: pünktlich zum 70. Todestag des Komponisten, der 1942 bei einem verheerenden Bombenangriff auf Düsseldorf ums Leben kommt, erscheint am 10. September 2012\* die CD »**AMRITAM**« (»Unsterblichkeit«; Sanskrit).

(\*Digital Release 05.08.2012)

Wilhelm Richter, studierter Physiker und Mathematiker, ist von 1917-1942 Studienrat an der Düsseldorfer Oberrealschule für Jungen (Lessingschule). Im Fach Musik hingegen ist der Doktor der Philosophie Autodidakt. Angesichts dieser Tatsache beeindruckt vor allem die Tiefe und Reife später Sinfonischer Werke. Die für »**AMRITAM**« eingespielten Kompositionen für Klavier - so Nageeb Gardizi (Interpret) - zeugen vor allem davon, »... mit welcher Stilsicherheit und feinsinnigem Gespür bereits der junge Komponist für das Klavier schrieb.«

### Auf der Höhe seiner Zeit

Opfer jener Bombennacht 1942 wurde auch der überwiegende Teil der Musik Wilhelm Richters. Dennoch dokumentieren erhaltene Werke die Entwicklung des Künstlers vom Komponisten spätromantisch anmutender Klaviermusik bis hin zu Kammermusik und Sinfonischen Werken auf der Höhe seiner Zeit. Pressestimmen der 1920er Jahre loben das »prachtvolle Orchestergewand«, die »hervorstechende Instrumentalbegabung« Richters, sowie seine »zarte und ursprüngliche Ausdruckskraft«.

Der deutsche Komponist Jörg Baur erinnert sich Ende der 1980er Jahre in einem Gespräch mit Richters Sohn Kurt an dessen Vater als einen »begnadeten Pianisten mit den Merkmalen des genialischen«. Dem ehemaligen Schulfreund gegenüber äußert er sich bewundernd über die »außerordentliche Fähigkeit« des Komponisten zu orchestrieren.

### Nageeb Gardizi

Interpret der vorliegenden **achtkomma3Musik** Produktion ist der in Gardez / Afghanistan geborene Pianist Nageeb Gardizi. Mit treffsicherem Musikgeschmack stellt er dem Klavierwerk Richters drei Klangbilder der Reifezeit des Komponisten Franz Liszt zur Seite. Unter den Händen Gardizis werden sie wahrhaft zu Zeugen der Unsterblichkeit der Seele der Musik selbst.

Info: [www.achtkomma3musik.de](http://www.achtkomma3musik.de)