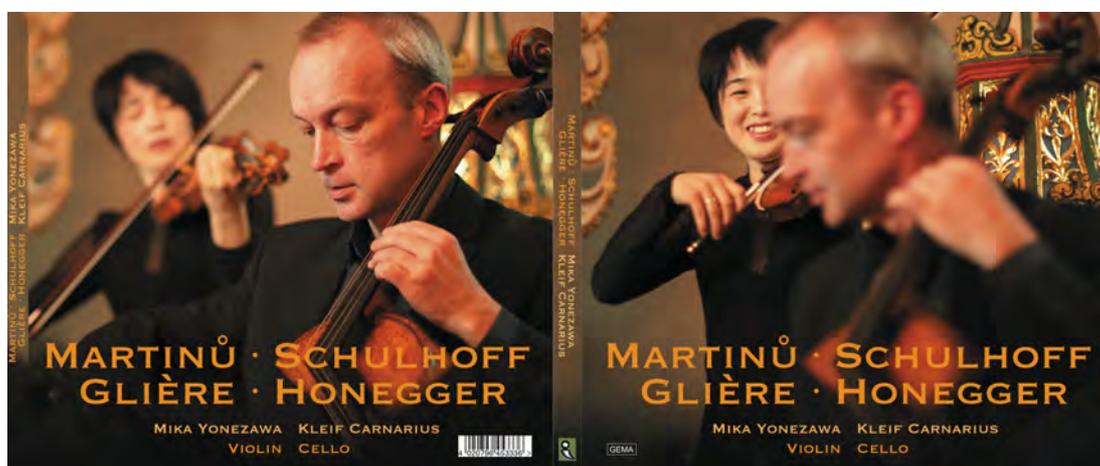




Arnulf Ballhorn
Blankenburger Str. 27
D-13156 Berlin

Fon/Fax: +49-30-44033761
info@ballhorn-records.de
www.ballhorn-records.de

Presseinformation



CD-Titel Duo Violin/Violoncello Martinů, Schulhoff, Glière, Honegger

EAN-Nummer 4020796453336

Label-Code 47877

Repertoire Bohuslav Martinů - Duo Nr. 2
Erwin Schulhoff - Duo
Reinhold Glière - Huit Morceaux pour Violon et Violoncelle
Arthur Honegger - Sonatine

Interpreten Mika Yonezawa Violine
Kleif Carnarius Violoncello

Anspieltipps:

Track 1 Bohuslav Martinů, Duo Nr.2, 1.Satz Allegretto

Track 9 Reinhold Glière, Huit Morceaux, Gavotte

Seltene Originalkompositionen für Violine und Violoncello aus der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts

Die Komponisten, die auf dieser CD zu hören sind, gehören keiner der großen Strömungen des 20. Jahrhunderts an.

Jeder von ihnen entwickelte seinen eigenen persönlichen Stil.

Bohuslav Martinů selbst sagte, dass er seine musikalische Sprache erst sehr spät gefunden habe. Das Duo ist ein großartiges Beispiel dafür.

Die „Huit Morceaux“ von **Reinhold Glière** sind kleine romantisch empfundene Erzählungen, reizvoll im musikalischen Gehalt und Unterhaltungsmusik im besten Sinne.

Erwin Schulhoff dagegen sah sich als Revolutionär. In seiner Musik ist der Expressionismus der 20er Jahre mit den musikalischen Hauptakteuren Schönberg-Strawinsky und noch stärker Berg- Bartók spürbar.

Arthur Honegger gehört zur "Group des Six" und wurde berühmt durch sein Orchesterstück "Pacific 231". Von seinem umfassenden kammermusikalischen Oeuvre wird leider heute nur wenig Notiz genommen. Er war selbst ein sehr guter Geiger und setzte in seiner lyrisch-virtuosen Komposition die beiden Instrumente gekonnt in Szene.



Mika Yonezawa und Kleif Carnarius lernten sich beim gemeinsamen Musizieren im Neuen Berliner Kammerorchester kennen. Sie spielten Kammermusik in verschiedenen Besetzungen und gründeten 1997 mit der Pianistin Karyon Park das artemius trio. Im Jahr 2005 übernahm Katia Tchemberdji hier den Klavierpart.

Duo-Kompositionen waren auch schon in ihren Trio- Konzerten immer wieder zu hören, später gaben sie reine Duo-Recitals. Der Entschluss, diese selten zu hörenden Stücke auf CD einzuspielen kam dann eigentlich von selbst.



Innenraum der Dorfkirche in Groß Glienicke

Die CD mit Originalkompositionen für Violine und Violoncello ist die erste Veröffentlichung meines Labels „Ballhorn-Records“.

In einem schier unüberschaubaren Markt von Tonträgern möchte ich mittels meinem Label Musik produzieren und Hörern zugänglich machen, die selten zu hören ist, sei es wegen ausgefallener Besetzungen, unbekanntem Stücken oder selten gespielten Komponisten.

Die Aufnahmen für „Ballhorn-Records“ entstehen an ungewöhnlichen Orten. Die vorliegende zum Beispiel wurde in der Dorfkirche in Groß Glienicke bei Berlin aufgenommen. Den ganz spezifischen Klang des besonderen Raumes möglichst genau abzubilden ist für mich eine große, aber unverzichtbare Herausforderung. Der jeweilige Raumklang ist für die besondere Qualität des Hörerlebnisses von entscheidender Wichtigkeit.

Arnulf Ballhorn 2014

Eine Bitte: wenn es Ihnen möglich ist uns über geplante Rezensionen zu informieren oder uns eine Kopie zukommen zu lassen wären wir sehr dankbar. Leider ist für uns als kleine Firma eine flächendeckende Medienbeobachtung bei der Fülle an Medien nicht möglich.

Trackliste

- 1 Bohuslav Martinů Duo Nr.2, 1.Allegretto
- 2 Bohuslav Martinů Duo Nr.2, 2.Adagio
- 3 Bohuslav Martinů Duo Nr.2, 3.Poco Allegro
- 4 Erwin Schulhoff Duo, 1.Moderato
- 5 Erwin Schulhoff Duo, 2.Zingaresca - Allegro Giocoso
- 6 Erwin Schulhoff Duo, 3.Andantino
- 7 Erwin Schulhoff Duo, 4.Moderato
- 8 Reinhold Glière Huit Morceaux, 1.Prélude
- 9 Reinhold Glière Huit Morceaux, 2.Gavotte
- 10 Reinhold Glière Huit Morceaux, 3.Berceuse
- 11 Reinhold Glière Huit Morceaux, 4.Canzonetta
- 12 Reinhold Glière Huit Morceaux, 5.Intermezzo
- 13 Reinhold Glière Huit Morceaux, 6.Impromptu
- 14 Reinhold Glière Huit Morceaux, 7.Scherzo
- 15 Reinhold Glière Huit Morceaux, 8.Étude
- 16 Arthur Honegger Sonatine, 1.Allegro
- 17 Arthur Honegger Sonatine, 2.Andante
- 18 Arthur Honegger Sonatine, 3.Allegro