



**Dossier-presentación del nuevo disco de
Menaya Folk
"ECLIPSE"**

Eclipse: un estado de ánimo

No hemos buscado ningún objetivo intelectual: sólo hemos deseado, con esas melodías que denominamos tradicionales, querer recordar una emoción de algo mucho más grande, y que se escapa de entre los dedos. Algo que no tiene nombre, ni forma, y que se entrevé cuando el mundo se derrumba por un momento: en el amanecer, el anochecer, el instante antes de una tormenta, el instante después de tener un hijo; el terrible instante del presagio, el suave velo de un día matizado por un sueño.

Hemos buscado lo extraordinario, el **eclipse**. Final y comienzo, todo a la vez. Pero diferente.

Bienvenidos.

El disco

Trece canciones componen el viaje que os proponemos. Sabores diversos, entrecruzados, el capricho de seis músicos que disfrutaron con sus instrumentos, y crean sus platos combinando ingredientes dispares. El oyente es transportado a paisajes épicos; ecos de los trovadores medievales comparten su espacio con atrevidas danzas populares; tal cual piratas del s.XXI, traemos ritmos del caribe, para fundirse con melodías celtas, pero sobre todo, os hacemos partícipes de nuestros sueños y anhelos...

Os invitamos a nuestra mesa a comer, a degustar nuestros sonidos, todo ello siempre regado de un delicioso vino. ¡Buen provecho!

El grupo

Menaya Folk nació Soria en 2001. ¡Cuántos avatares desde entonces! Tras otros dos discos, “En ca l’abuela” y “Celtíberos”, y multitud de conciertos y festivales por toda la península, hemos preparado “Eclipse” en una mágica comunión, de hermandad; aun así cada músico ha podido desarrollar de manera creativa y espontánea su parte instrumental. Libertad y amistad.

Galo Gómez Martínez: Percusión (Batería)

Alesander Guzmán Arenaza: Dulzainas, pito castellano y acordeón.

Carlos Lázaro Aguilera: Voces, Dulzaina, Saxo, Gaita y Pito Castellano.

Javier Lázaro Aguilera: Percusión Manual. (Congas, Djembé, Darbouka,...)

Breogan Prego Moreno: Guitarras, Bajo y Teclados.

Alberto Sanz Martínez: Voces y Bajo

Sonido, grabación y libreto

"Eclipse" ha sido grabado en el estudio **La Casa Del Obispo** en Almazán, y masterizado en el afamado estudio madrileño **Mastering Mansion**. Hemos deseado que el sonido fuera lo más natural y directo posible, casi desnudo, otorgándole todo el protagonismo a dulzainas, pitos, castañuelas, cajas, bombos, concertinas y demás instrumentos que pueblan el disco.

El libreto, diseñado en **Naserbe** (Almazán), ilustra con gran profusión de vida y colores cada tema para culminar con el diseño de la portada, metáfora visual de lo extraordinario.

Las canciones

Cada una de las canciones responde a un estado de ánimo, una anécdota, un momento y un sabor diferente; cada tema tiene su tiempo y su mimo. Instrumentales o cantadas. Melancólicas o divertidas. Pequeños frascos de nosotros, sin más.

1. Eclipse
2. Danza Medieval
3. La madre del Topo
4. Asubíasme de lonxe
5. Baile ribereño
6. Brujas de Barahona
7. Decálitro

- Danza de Derroñadas .8
- Funky Menaya .9
- Ya se verá.10
- Play this whistle again.11
- Los pastores.12
- Luna.13

Distribución, difusión y contacto

La discográfica **Severall Records S.L.** ha apostado por nosotros, y distribuirá "Eclipse" tanto físicamente como de manera electrónica (Itunes, Spotify,...). Se podrá hallar el disco en los próximos meses en tiendas especializadas y grandes superficies.

Es el nuestro un proyecto autoproducido, y nuestra intención lograr la mayor difusión posible: ¡toda colaboración en la tarea es bienvenida!

Se podrá hallar información del disco tanto la página web del grupo: www.menayafolk.es como en nuestro Facebook o Twitter.

Para poneros en contacto con nosotros: menayafolk@gmail.com

¡Muchas gracias!