



CD.: 23018



© + © USP Enterprises

### In guten wie in schlechten Zeiten

- |   |                    |
|---|--------------------|
| 1. Frei                                       | ISRC: ATU271300014 |
| 2. Ein Bild von dir                           | ISRC: ATU271300015 |
| 3. Kollisionskurs                             | ISRC: ATU271300016 |
| 4. Eine Erinnerung<br>(die langsam zerbricht) | ISRC: ATU271300017 |
| 5. So einfach                                 | ISRC: ATU271300018 |
| 6. Am Ende der Welt                           | ISRC: ATU271300019 |
| 7. Selbst ausgedacht                          | ISRC: ATU271300020 |
| 8. Du fehlst hier                             | ISRC: ATU271300021 |
| 9. 1000 Momente                               | ISRC: ATU271300022 |
| 10. Wie es ist                                | ISRC: ATU271300023 |
| 11. Jeder Tag                                 | ISRC: ATU271300024 |
| 12. Hurra!                                    | ISRC: ATU271300025 |

### PRESSEINFO:

**In guten wie in schlechten Zeiten** – nennt sich das neue deutschsprachige Debutalbum der Murtaler Band „**Last Like Deep**“ die in den letzten Monaten lautstark von sich hören ließen. Auftritte als Support internationaler Acts, eine Viertelmillion Klicks auf YouTube und der erste Einstieg in die österreichischen Singlecharts. Wenig überraschend erscheint es somit, dass das Release des Debutalbums von ehemaligen Chartstürmern wie Michelle Luttenberger (Luttenberger&Klug) oder Cornelia Mooswaller (Gewinnerin - Helden von Morgen) unterstützt wird.

**Jeder einzelne Song erzählt seine Geschichte** - über gemeinsame Erinnerungen, schöne Zeiten aber auch von in Leid getränkten Momenten.

Mit diesem Album beweist die Band (rund um den Bandleader Frank Musenbichler) das sie nicht nur die Bühne rocken, sondern mit ihren eingehenden Texten und Melodien einen bleibenden Eindruck hinterlassen und sich so immer tiefer in die Herzen ihrer Fans singen.

Verlag: USPMUSIC MV  
Track 2, 5: Manuskript  
Record Label: USPENTERPRISES



RELEASE: Digital - 21.06.2013

