

KINGSEYES



KÜNSTLER BIOGRAPHIE

Viele internationale Künstler tun sich schwer ihre musikalische Identität und ihren Platz in der Musikwelt zu finden. Die einen experimentieren mit verschiedenen musikalischen Stilen und andere greifen auf ihren kulturellen Background zurück um ihren eigenen, ultimativen Sound zu finden. Die musikalische Identität des aufsteigenden Reggaeton Künstlers **„Kingseyes“** führen zurück auf ein Potpourri an Kulturen und Backgrounds mit denen er in seinem Leben in Berührung kam. Seine erste Single **„Mamacita Bonita“** zeigt die Ankunft eines neuen, frischen und herausragenden Talents, dass mit seiner Energie das Publikum in Bann zieht. Der **„Kingseyes“** Sound spricht Anhänger des Reggae und Soca an, überzeugt aber auch Liebhaber des Smooth Lover's Rock, Dancehall, Pop und House Genres. **„Kingseyes“** definiert seinen Sound als Reggaeton - eine Mischung aus Jamaikanischem Dancehall, Soca aus Trinidad, lateinamerikanischem Salsa und Electro.

„Kingseyes“ wurde in Lagos, Nigeria, geboren und schon in jungen Jahren spielte Musik eine bedeutende Rolle in seinem Leben. Im Alter von 10 Jahren sang er im Schul- und Kirchenchor seiner Heimatstadt. Aus den zahlreichen Möglichkeiten in Europa zu leben, wählen seine Eltern 1993 gerade Stuttgart, Deutschland als neue Heimatstadt aus, in der **„Kingseyes“** bis heute noch lebt. In Europa angelangt, schlägt **„Kingseyes“** verschiedene berufliche Wege ein, so dass er heute über ein Diplom in Rechtswissenschaften und einen Master of Science in Internationalen Business Management und Strategie verfügt. Trotz seiner langjährigen Erfahrungen in den Bereichen des Rechts und Business Managements wurde **„Kingseyes“** bald klar, dass seine wahre Leidenschaft der Musik gilt. 1996 tritt er der Band **„E-Connection“** bei und findet Erfüllung in den Auftritten und Studioaufnahmen. Die Band erlangt mit der Single **„Dreaming of You“** etwas Anerkennung, als diese der Soundtrack Deutschlands führende Soap **„Gute Zeiten Schlechte Zeiten“** wird. 1998 ändert die Band ihren Namen in **„Dream Beat“** um und nimmt später eine Coverversion von Whitelion's **„When the Children Cry“** auf, dass auf dem Bravo Hit Compilation Album im selben Jahr veröffentlicht wird.

„**Kingseyes**“ ging mit verschiedene Bands u.a No sports und Mouyee auf Tour und nahm bis 2000 mehrere Singles auf, bevor er sein Solo-Projekt in Angriff nahm. Noch im selben Jahr nahm er zusammen mit den Produzenten von „Magic Affairs“ die Pop-Single **“Oh Lalala”** auf. Der Song wurde nie veröffentlicht, weil sich die Beteiligten nicht einigen konnten. „**Kingseyes**“ nahm seinen letzten Popsong mit dem Titel **“I Can't Stop Loving You”** im Jahr 2003 auf, der Track wurde von Universal Records und Digidance in den Niederlanden veröffentlicht.

Bis 2007 hat „**Kingseyes**“ sein Handwerk als Pop Musiker und Studiokünstler perfektioniert: Er teilt sich die Bühne mit Reggae Showgrößen wie Luciano, Ziggy Marley, Inner Circle, I Threes, Linkon Kwesi Johnson, Gramps und Peter Morgan von Morgan Heritage, so wie top Pop Acts der 90'er - Funfactory, Pharaoh, Master Boy und arbeitet mit dem jamaikanisch-stämmigen



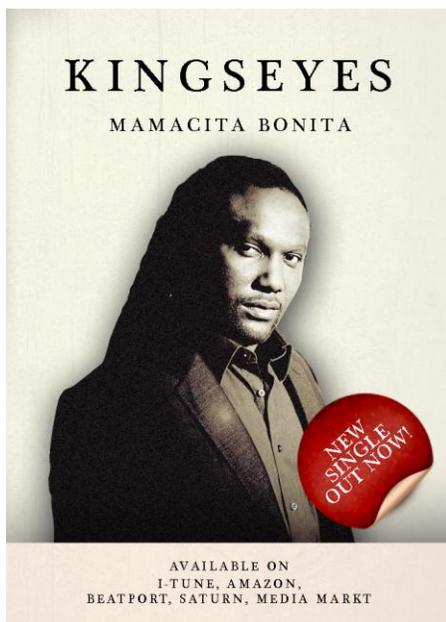
Reggae Star Anthony Locks zusammen. Trotz seiner Erfolge als Pop-Künstler ließ er es sich nicht nehmen, sich der Inspiration des Reggaes hinzugeben und musikalisch mit diesem Genre zu experimentieren. Beeinflusst von den Sounds der Reggae-Größen wie Beres Hammond, Jimmy Cliff, King Yellow Man, Freddy McGregor, Josey Wales, Shabba Ranks und dem legendären Bob Marley, kreierte „**Kingseyes**“ als Frontmann der **“No Sports”**- einer der bekanntesten Ska und Rocksteady-Bands in Deutschland - eine Fusion von Reggae, Ska und Rocksteady. Er führte die Band zwischen 1999 und 2003 als Frontmann an.

Mit mehr als zehn Jahren Erfahrung in Reggae und Reggaeton Musik liefert „**Kingseyes**“ ein einzigartiges Konzerterlebnis während seiner Auftritte, ob auf einem großen Open-Air-Reggae-Festival oder in der typischen europäischen Nachtclub-Szene. Er ist bereits in zahlreichen deutschen Städten aufgetreten und war 2005 und 2007 Feature Act auf dem Kölner Summerjam Reggae Festival. Zudem tourte „**Kingseyes**“ auch in den Hauptstädten der Schweiz, Spanien, Österreich und Frankreich.

„**Kingseyes**“ ist derzeit beim Independent Label **Nicbay Records** unter Vertrag und arbeitet mit verschiedenen internationalen Musikproduzenten an seinem ersten 15-Track-Reggaeton Album, das im August 2013 veröffentlicht werden soll. Javier und Julian Montilla von Columbia produzieren Tracks auf dem Debut, genauso wie die in Deutschland ansässigen Produzenten Royal Commanders unter der Leitung von Multiinstrumentalist Anthony Shawn Locks aus Linstead, Jamaica, der deutsche Produzent und Sänger Ganjaman, Roger "Sunlounger" Shah sowie der Produzent Tony Martinez aus Kuba.

Seine Leidenschaft für Reggae Musik beruht auf den positiven Messages der Musik und dem positiven Einfluss auf das Leben der Zuhörer. „**Kingseyes**“ erklärt: “Reggae Musik hat eine Seele und sie *ist* die Seele der Musik, die einem nie aus dem Ohr oder Herzen geht.“ Obwohl das Album eine Mischung aus Reggae, Dancehall und Reggaeton beinhaltet, verspricht es ein bewegendes und fesselndes Debütalbum zu werden. Das Album kündigt ein multikulturelles Talent an, dessen Sound für viele vertraut und dennoch inspirierend ist. Die erste Single “**Mamacita Bonita**” ist als Download auf iTunes, Amazone, Media markt, Saturn, Musicload, Spotify, Rhapsody, Play, Medion und Juno Download erhältlich.

„**Kingseyes**“ ist erfolgshungrig: “Ich bin hier um zu bleiben und mit meiner Musik weltweit erfolgreich zu sein. Ich bin hier um zu inspirieren, alle Barrieren zu brechen und alle musikalischen Grenzen zu überschreiten. Der Allmächtige sieht alles - **Kingseyes**.”



Für Bookings und Interviews sowie weiteren Information
E-Mail ckingseyes@googlemail.com

Website:

<http://www.kingseyes.info>

Musik Download:

<http://artistcamp.rebeat.com/kingseyes/mamacita-bonita/9008798119783/index.html>