

1. **Pongauer Walzer** (Tobi Reiser).....3:27
2. **Korabuschka** (VW aus Russland / Bearb.: Rudi Zapf).....3:01
3. **Fantasie über „Still, ganz still“** (Walter Kraxner / Eveline Schuler)4:14
4. **Jagdhüttn Polka** (Michl Dessl / Bearb.: Eveline Schuler)
Eveline, Johannes - Harfenduo2:51
5. **Die Dunkelheit** (Volksweise / Bearb.: Florin Pallhuber)2:28
6. **An Waberl seina** (Tobi Reiser)3:08
7. **- Der letzte Tanz der Sonne** (Christoph Pampuch)
- Roter Himmel, blaue Wolken (Christoph Pampuch)
- Mrs. Gordon of Gight (Christoph Pampuch)3:34
8. **Fantasie über „Es wintat schon eina“**
(Günther Mittergradnegger / Eveline Schuler).....4:04
9. **Postillion Polka** (Pepi Franzl) Eveline, Nadja - Harfenduo2:49
10. **Wieda hoam** (Rudi Zapf).....3:44
11. **Unkener Knödelwalzer** (Tobi Reiser)2:38
12. **Czardas** (Vittorio Monti)
Hannah - Hackbrett, Eveline - Harfe, Hannelore - Kontrabass4:19
13. **Weihnachtliche Weisen** (J. A. Moser / Hedi Preissegger / Eveline Schuler)4:54
14. **Gruß an Innsbruck** (Eveline Schuler) Eveline, Johannes - Harfenduo3:25
15. **Steyrische Tänze** (VW / Bearb.: Sabine Mark)
Hannah - Portativ & Hackbrett, Eveline - Zither, Johannes - Harfe,
Nadja - Gitarre, Hannelore - Kontrabass2:49
16. **Gerlossteiner Ländler** (Heinz Binder) Eveline - Harfe2:33
17. **Jodler / Weihnachtboarischer** (VW / Karl Edelmann)2:23
18. **Villavicencio** (Alfredo Rolando Ortiz)
Eveline, Nadja - Harfen, Hannelore - Kontrabass.....2:51
19. **Walzer aus St. Leonhard** (Tobi Reiser)2:52
20. **Hochberger Harfenweis'** (Karin Schroll / Bearb.: Eveline Schuler)2:53



MM B6904M



Kärntner Harfenklang



SAITENWEGE

Kärntner Harfenklang

Der Kärntner Harfenklang besteht seit dem Jahre 2010. Unter der Leitung von Eveline Schuler musizierte der Kärntner Harfenklang zuerst mit vier Harfen. Schon bald aber gesellten sich die Instrumente: Zither, Hackbrett, Gitarre und Kontrabass, zeitweise auch ein Portativ, hinzu.

Höhepunkte waren und sind die Adventkonzerte im Goldenen Saal des Musikvereines Wien und im Wiener Konzerthaus. Auch in der Sendung „Klingendes Österreich“ war das Ensemble schon zu Gast.

Musiziert wird neben der Alpenländischen Volksmusik auch Musik des Barocks und Folklore verschiedener Länder. Es wird auch der Versuch gemacht, Kärntner Lieder in dieser Besetzung zu interpretieren, sozusagen dem Zuhörer das Wesentliche - die Seele des Liedes - ohne Worte zu vermitteln.

Da bei allen Ensemblemitgliedern die Musik einen großen und wichtigen Teil des Lebens ausmacht, wird mit Begeisterung geprobt und das Repertoire stetig erweitert.

Alle Mitglieder des Ensembles sind oder waren SchülerInnen von Eveline Schuler an der Gustav Mahler Musikschule – Klagenfurt.

Wir möchten uns bei unserem Produzenten, Aufnahmeleiter und Tontechniker Christian Miklin für seine kompetente, geduldige und fachkundige Arbeit und seine humorvolle und auflockernde Art bei der Aufnahme herzlich bedanken und hoffen, dass es auch weiterhin zu solch produktiver Arbeit kommen wird.

Ein herzliches Dankeschön auch unserer tollen Fotografin Annemarie Lackner! Klagenfurt, Juli 2016



Hannah Fheodoroff: Hackbrett, Portativ

Schon von Kindheit an war die Musik meine größte Leidenschaft.

Als ich mit 5 Jahren begonnen habe Hackbrett und Klavier zu spielen, habe ich nicht gedacht, dass mich die Musik und die Menschen, die ich beim Musizieren kennenlernen durfte so prägen würden.

Im Herbst 2016 werde ich mein Gesangs- und Klavierstudium an der Universität für Musik und Darstellende Kunst Wien beginnen um meine Leidenschaft zum Beruf zu machen – der Kärntner Harfenklang soll dabei aber nicht zu kurz kommen.



Johannes Hofmeister: Harfe

Meine musikalische Laufbahn startete mit 7 Jahren, als ich bei Eveline mit dem Harfenspiel begonnen habe. Vor 6 Jahren trat ich dem Kärntner Harfenklang bei und durfte mit dieser Gruppe viele tolle Konzerte, CD- und Fernsehaufnahmen mitgestalten.

Musik und Mathematik sollten sich bekanntlich gut vertragen und so studiere ich seit 2 Jahren an der Alpen-Adria-Universität Klagenfurt Mathematik und Geographie.

Schon als Kleinkind verbrachte ich meine Sommerferien in den Bergen und erkundete ferne Länder.

Seit kurzem habe ich meine beiden Hobbys vereint und besteige die Berge innerhalb ganz Europas.



Eveline Schuler: Harfe, Zither

Mit zehn Jahren erhielt ich meinen ersten Zitherunterricht bei meinem Lehrer und späteren Mann Manfred Schuler an der Bezirksmusikschule Spittal / Drau des Kärntner Landesmusikschulwerkes.

Schon bald durfte ich im Ensemble meines Lehrers mitmusizieren. Dieser verstand es mit seiner Begeisterung in mir die Liebe zur Musik zu wecken, sodass das Musizieren für mich zum Lebensinhalt wurde.

Zur Zither gesellten sich sehr bald die Harfe, das Hackbrett und das Raffele.

Ich legte in weiterer Folge die staatliche Lehrbefähigungsprüfung in den Fächern: Zither, Harfe und Hackbrett ab und versuche seitdem gemeinsam mit meinem Mann auch in Kärnten eine anspruchsvolle Saitenmusikkultur aufzubauen.

Kontakt:

Eveline Schuler,
Klein St. Veit 30,
9560 Feldkirchen in Kärnten,
Tel.: 04277 26 61, Mobil: 0676 73 44 054
info@harfe-schuler.at
www.harfe-schuler.at



Hannelore Christler: Kontrabass

Geboren bin ich in Lienz/Osttirol und aufgewachsen im Lesachtal. Schon in meiner Kindheit bin ich immer wieder mit der Volksmusik konfrontiert worden. In der sehr großen Familie meiner Mutter wurde immer gerne „Hausmusik“ gemacht. Mein Großvater hat selber Geigen gebaut.

Nach dem Abschluss der Pädagogischen Akademie, habe ich lange Zeit als Sprachheilpädagogin gearbeitet. Zurzeit bin ich im mobilen Dienst als Hörbehindertenpädagogin tätig. Meine Arbeit bereitet mir sehr viel Freude.

In meiner Freizeit musiziere ich sehr gerne. Neben dem Hackbrett und der Harfe spiele ich auch den Kontrabass. Mein Hackbrettspiel durfte ich bei Manfred und später bei Eveline Schuler perfektionieren. Auch das Harfenspiel erlernte ich bei Eveline.

Beim Kärntner Harfenklang darf ich den Kontrabass spielen. Es ist mir ein besonderes Vergnügen mit dieser Gruppe zu musizieren. Das Zusammenspiel und die Gemeinschaft sind einzigartig und für mich sehr kostbar. Eveline schafft es immer wieder uns zu begeistern und zu motivieren.



Nadja Wallner: Gitarre, Harfe

Ich Sorge mit meiner Gitarre für die zackige Begleitung im Ensemble und so manche solistische Einlage.

Meine Eltern konnten mich schon sehr früh für die Musik begeistern und daher begann ich bereits mit 6 Jahren Harfe zu spielen. Nachdem ich schon im Kindergartenalter ein Auge auf die Gitarre geworfen hatte, fing ich im Alter von 7 Jahren an Unterricht zu nehmen.

Auch die Schullaufbahn verlief sehr musikalisch. Ich besuchte die Musikvolkschule in Klagenfurt und anschließend das Musikgymnasium in Viktring.

Seit 2015 studiere ich am Kärntner Landeskonservatorium und an der Pädagogischen Hochschule.

