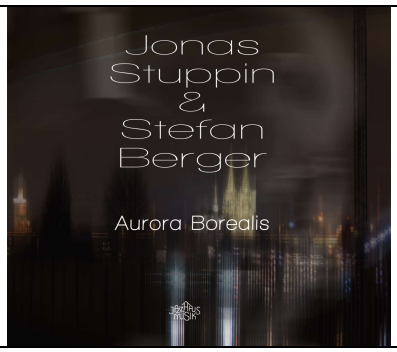
**JazzHausMusik** **Neuerscheinung**

**JHM 314 CD**

**Jonas Stuppin & Stefan Berger -**

**Aurora Borealis**




**DDD**

**Laufzeit: 44'27**

**VÖ: 17.10.2024**

**Jonas Stuppin - guitar, loops** **Stefan Berger - bass**

1. Persist (8'14) / 2. Skit 8 (1'06) / 3. Where to go (4'15) / 4. Sing, Sung, Sun (5'34) / 5. Roses for me (4'29) / 6. Skit 5 (1'25) / 7. Virgo (6'14) / 8. Skit 6 (0'36) / 9. Aurora Borealis (6'44) / 10. Skit 10 (0'22) / 11. Green Bird (6'04)

**Jonas Stuppin** ist ein ein außergewöhnlich vielseitiger Musiker. Seine Aktivitäten pendeln zwischen frei improvisierten Solo-Konzepten, der Arbeit mit schlagzeuglosen Combos und der Produktion von außergewöhnlichen Sounds in großen Formation wie z.B. dem Kölner *Blue Art Orchestra*.
***Aurora borealis*** sind die Nord-/Polarlichter, sind eine nächtlich zu beobachtende Leuchterscheinung der Hochatmosphäre, angeregt durch in die Atmosphäre eintretende, hochenergetische Elektronen, die durch magnetische Induktion im Zusammenhang mit den von der Sonne verursachten Schwankungen des Erdmagnetfeldes auftreten. Sie sind, wenn man sie denn einmal sieht, von umwerfender Originalität und Schönheit - und sie entstehen durch interagierende Energiefelder - fast so wie die Musik der beiden Kölner Musiker **Jonas Stuppin** und **Stefan Berger**.
**Jonas Stuppin** sagt: „Das Ganze ist bezogen auf eine künstlerische Idee: Wir tragen alle mehrere Persönlichkeiten in uns, und eine meiner musikalischen Persönlichkeiten ist inspiriert von nordischen Klangidealen, von Musikern wie z.B. Bill Frisell – und vor allem von Inhalt und Wirkung der Pause. Klang, der schwebt und beißt, Dinge erahnen lässt, Verbindung sucht, vergessene Gefühle aufleben lassen will und nach Auflösung strebt."

Alle Kompositionen auf ***Aurora Borealis*** sind von **Jonas Stuppin** geschrieben und arrangiert. Die drei „Skits" dagegen sind kleine Miniaturen, improvisiert zusammen mit seinem Partner **Stefan Berger;** freie Improvisationen, die „wie eingelegter Ingwer nach einem Stück Sushi die Geschmacksnerven resetten sollen [...]. Die Musik auf dieser Produktion besteht für mich aus Geschichten, Bildern und Gefühlen, die weniger konkret, mehr poetisch gedacht sind" (Stuppin).
**Jonas Stuppin** saugt seine Energie und seine Konzepte aus den Klangwelten skandinavischer Musik, seiner Hinwendung zum Zen-Buddhismus, zu Roadmovies von Jim Jarmusch, Zwischenwelten von Haruki Murakami und alltäglicher Melancholie. Und all das steckt für ihn in der Musik von ***Aurora Borealis,*** dieser Musik, die hinter dem Offensichtlichen stehenden Dingen erzählt - ob strukturiert oder frei improvisiert.

**www.jonasstuppin.de / www.bassberger.de**

**JazzHausMusik** **Venloer Str. 40** **D-50672 Köln** **jhm@jazzhausmusik.de**
**Tel. +49-221-95 29 94-50** **Fax +49-221-95 29 94-90** **www.jazzhausmusik.de**