

HOMBRE LOCO

Joker

Der Joker, Batman's fieser Gegenspieler, ist immer eine Herausforderung für den jeweiligen Darsteller gewesen.

Nach Jack Nicholson und Heath Ledger dachte man, da kann nicht mehr viel kommen.

Aber da hat die Welt nicht mit Joaquin Phenix gerechnet, der in Todd Phillips' Verfilmung eine hypnotisch perverse, gruselig packende urbane Alptraum Fantasie entwickelt.

Und ganz entscheidend für die Wirkung ist natürlich die Musik.

Gary Glitter's Rock And Roll Part 2 ist der Background für Phenix' Metamorphose vom armen, gedisssten Nerd zum lachenden, gruseligen Rächer.

Natürlich waren Sabreena Deevaloca und Armin von Bielefeld bei der Premiere des neuen „Joker“ im Kino und als die Szene mit der Verwandlung kam und Garry Glitter's „Rock And Roll“ erklang, schauten sich die beiden an und hatten den selben Gedanken: **HOMBRE LOCO** hatte schon vor 2 Jahren, gewissermaßen vorausahnend, den Rock and Roll Part 1 aufgenommen, weil solche Songs der Diva so gut stehen.

Jetzt war der Moment gekommen, wo das sich auszahlen sollte! Falles nun auch noch ein JOKER artiges Make Up der Diva gut zu Gesicht stehen würde, hätten wir eine Idee für eine EP.

Ich denke, das Cover sagt mehr als 1000 Worte.

„Rock And Roll Part 1“

Da muss man doch gleich noch ein paar Klassiker nachlegen!

„The Ballroom Blitz“ ist die Diva at her best!

„Summer Of 69“ – wenn der Song nicht schon ein Hit wäre – in dieser Version würde er einer werden.

„These Boots Are Made For Walking“ – wer die Boots der Diva kennt, weiß dass man sich lieber nicht mit der Diva anlegt.....