



De titels van de nummers op deze cd verwijzen allemaal naar plaatsen waar ik wandel.

Naast het feit dat een wandeling een prettige bezigheid op zichzelf is, is het ook een goede gelegenheid om rustig na te denken.

Als ik bezig ben met het componeren van muziek is nadenken een belangrijke stap. Het is namelijk de fase waar de ideeën ontstaan. En zonder ideeën geen muziek.....

De beste omstandigheid om over nieuwe nummers na te denken is een flinke wandeling gebleken. Vandaar dat deze cd onlosmakelijk verbonden is met mijn wandelingen.

Daarnaast is het zo dat veel facetten van de natuur in de composities doorschemeren. Naast de ijzeren regelmaat van de seizoenen en dag- en nacht ritme bestaan processen in de natuur veelal uit toevalstreffers. Hoe is het weer? Uit welke richting komt de wind?

Een betoverend fenomeen als de wolken zit in nagenoeg elk nummer. Duidelijk waarneembaar als vorm, maar van moment tot moment veranderend zonder dat daar een duidelijk patroon aan ten grondslag ligt. Het komt en gaat.

Al deze verschijnselen komen in muzikale vorm voorbij op deze cd. Voor mij is het resultaat het beste te omschrijven als 'muzikale natuur'.

Guy Roelofs feb 2023

Alle muziek op deze cd is gecomponeerd en gespeeld door Guy Roelofs.

Gebruikte instrumenten zijn:

- Korg Wavestate
- Behringer Deepmind
- Spectrasonics Omnisphere
- 1010music Lemondrop

Opname, mix en mastering: Fuaime Studio, Breda

Gelliprint: Jenny van Diggelen

Speciale dank aan: Jenny van Diggelen en Michel van der Westen

Gront is het geesteskind van Guy Roelofs, een Brabantse muzikant/componist, die met zijn instrumentale geluidslandschappen talloze beeldspraken oproept.

Gepokt en gemazeld als hij is, produceert Guy een amalgaam van aanstekelijk lichtvoetige ritmes en aangenaam melancholische melodieën.

Doordat zijn elektronisch voortgebrachte klanken simpelweg organisch klinken, neemt Roelofs je mee op reis. Als ware het een boswandeling in de herfst, ervaar je de verkleuring van het loof, het vallen van de blaadjes en het opkomen van paddenstoelen.

Hier en daar hoor je het blubberen van een bijna drooggevallen ven of het leven in een vol geregende kreek.

Alles bruist en suist dat het een lieve lust is. De muziek van Gront ademt leven, en soms klinkt die herfst zelfs als de lente!

Michel van der Westen

Februari 2023