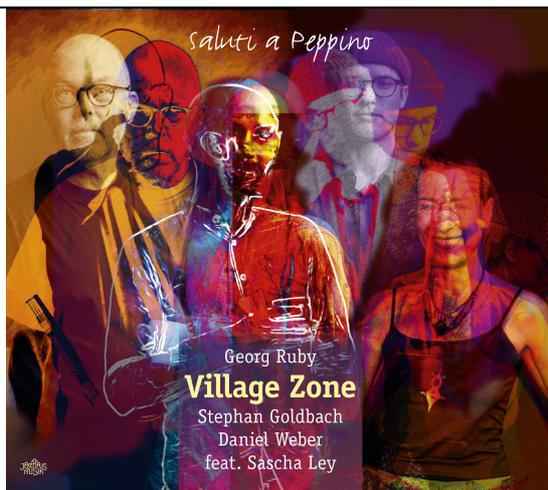


JHM 279 CD

Georg Ruby

VILLAGE ZONE -

„Saluti a Peppino“



DDD

Laufzeit: 56'27

VÖ: 14.05.2021

Georg Ruby - p Stephan Goldbach - b Daniel Weber - dr Sascha Ley - voc (3,6,10,12)

1. Mise en Scène (2'53) / 2. St. Tropez Twist (3'40) / 3. Asphere (6'41) / 4. Amour Fou (3'59) / 5. F-Stop (5'07) / 6. Hyphenate (3'06) / 7. Le Stelle d'Oro (4'31) / 8. Bouquet (9'30) / 9. Hyperfocal (3'11) / 10. What Are You Doing the Rest of Your Life (5'16) / 11. Tippett (3'14) / 12. Rubum Allorans Reprise (3'15) / 13. Twist Out (0'52)

Georg Ruby nennt sein Trio sehr bewußt „**VILLAGE ZONE**“: Seit vielen Jahren positioniert er seine Projekte in den urbanen Kulturmetropolen Europas, läßt sich hier von außerordentlichen Musik- und Theaterproduktionen genauso inspirieren wie er dort die Marker seines Personalstils hinterläßt, kehrt aber immer wieder in seine Kreativ-Zone Südeifel zurück – Heimat als Prägepunkt seiner individuellen Improvisationskonzepte.

Mit „**Saluti a Peppino**“ erscheint nun das zweite Album seines Trios „**VILLAGE ZONE**“, dessen erste Veröffentlichung von *All About Jazz* unter die zwölf international besten Produktionen des Jahres 2019 gewählt wurde.

Man kann das Projekt durchaus als eine Neuinterpretation des klassischen Jazz-Klaviertrios bezeichnen. In den vielen spontanen Improvisationsstrecken von „**Saluti a Peppino**“ erkennt man nichts anderes als die strukturelle Weiterentwicklung des Jazz-Trios hin zu einer Art „Gesamtinstrument“, zu einem einzigen Klangkörper ohne die übliche Führungsrolle des Pianos. So ist an vielen Stellen kaum herauszuhören, welcher Musiker gerade in welcher Rolle aktiv ist. Über die originellen, klangerweiternden Präparationen der Flügelsaiten, des Kontrabass' und des Drumsets entsteht so nicht nur eine außergewöhnliche Farbigkeit des Bandklangs, sondern oft sogar der Eindruck, gleich vier oder fünf Musikern statt nur einem Trio zuzuhören.

Für vier Stücke verbindet Ruby sein Trio mit der großartigen luxemburgischen Vokalistin (und Schauspielerin) **Sascha Ley** zu einem Quartett. Ob in freiem, harten Schlagabtausch, in Strecken verzaubernder Intensität oder - als Höhepunkt - in der intensiven, gemeinsamen Interpretation von Michel Legrands „What Are You Doing the Rest of Your Life“: Hier spürt man die Qualität einer spirituellen, kommunikativen Allianz unmittelbar.

(bitte wenden)

Ansonsten ist „**Saluti a Peppino**“ ein ziemlich freches Stück Musik. Mit welcher Chuzpe die drei Musiker die beiden Songs „St. Tropez Twist“ und „Le Stelle d’Oro“, Werke des italienischen Schlager- und Folklore-Altmeisters Peppino di Capri, singend und spielend adaptieren, zollt einerseits di Capris Originalen hohen Respekt, beweist auf der anderen Seite, wieviel überbordender Spaß, wieviel materialisiertes Endorphin eine außergewöhnliche Band zu produzieren in der Lage ist.

Georg Ruby ist Mitbegründer des „Stadtgarten“-Projekts in Köln und betreibt seit vielen Jahren das Kölner Label *JazzHausMusik*. Seine zusammen mit Michel Pilz eingespielte CD „Deuxième Bureau“ (JHM 205) wurde vom *New York City Jazz Record* zum „Album des Jahres“ gewählt.

Der Nürnberger Kontrabassist **Stephan Goldbach** ist in den Bereichen Improvisierte Musik, Neue Musik und Kammermusik ein vielgefragter Begleiter und Solist, wie sein aktuelles Solo-CD-Debut „Transit“ (JHM 280) beeindruckend beweist. Er weiß sein Publikum mit seinem musikalischen Erfindungsreichtum und seiner improvisatorischen Kraft in pures Staunen zu versetzen.

Daniel Weber lebt als Schlagzeuger und Videokünstler in Saarbrücken und arbeitet in den Bereichen „Jazz“ und „Freie Improvisation“, als Komponist für Film- und Theaterproduktionen und ist Preisträger des „Jazzförderpreis der Stadt St. Ingbert“, des „Grand Prix des Internationalen Jazzfestival Avignon“ und des „Biberacher Jazzpreis“ (Daniel Weber - „Dramatis Personæ“ / JHM 277).

Die luxemburgische Vokalistin und Performerin **Sascha Ley** ist weit über ihr Heimatland hinaus für ihre originellen und undogmatischen Projekte bekannt (Sascha Ley & Laurent Payfert - „It's Alright To Be Everywhere“ / JHM 267). Als renommierte Schauspielerin, mehrsprachige Sängerin, Improvisatorin und Poetin beschreitet sie ihre musikalischen Wege im Bereich des Jazz, der freien Improvisation, Imaginärer Folklore und zeitgenössischer Musik leichtfüßig und fernab jeder Konventionalität.

www.georgruby.de / www.stephangoldbach.de / www.dflatful.com / www.saschaley.com