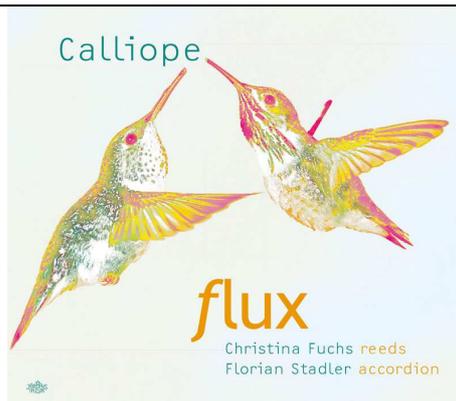


JHM 260 CD

flux

"Calliope"



DDD

Laufzeit: 56'26

VÖ: 18.10.2018

Christina Fuchs - cl, bcl, ss

Florian Stadler - acc

1. Cabrillo (3'50) / 2. Snowyowl (2'32) / 3. Yallabird (5'16) / 4. Nuthatch (3'16) / 5. Macun (3'29) / 6. Puffin (2'03) / 7. Holzwege (2'49) / 8. Magpie (3'36) / 9. Calliope (2'57) / 10. Bullfinch (2'55) / 11. Robin (3'14) / 12. Coney Island Tunnel (5'29) / 13. Jay Jay (2'40) / 14. Raindrops (4'09) / 15. Redpoll (3'11) / 16. Merlin (3'52)

Die Saxophonistin, Klarinetistin und Komponistin **Christina Fuchs** und der Akkordeonist **Florian Stadler** sind in ihrem Projekt „**Flux**“ schon seit vielen Jahren ein musikalisches Paar. Die beiden in Köln bzw. Bonn lebenden MusikerInnen bewegen sich mit Leichtigkeit und großer Intensität durch die ganz eigene Welt ihrer Kompositionen und scheinen dabei keine instrumentaltechnischen Grenzen zu kennen. Egal was **Fuchs** und **Stadler** auf „**Calliope**“ musikalisch in Angriff nehmen, immer entsteht in kürzester Zeit ein intensives kreatives Zwiegespräch - ob virtuos und laut, groovy oder elegisch, frei improvisiert oder nahe an der Struktur ihrer Songs: Ihr Spiel wirkt immer mühelos, innig. Man spürt ihren Humor und ihre kreative Lebensfreude.

Die Musik von Christina Fuchs und Florian Stadler - und speziell die ihrer aktuellen Produktion „**Calliope**“ - lebt von der Originalität eines sehr eigenen Duo-Bandsounds, profitiert vom gut durchdachten, originellen Klang ihrer künstlerischen Verbindung. Über ineinander fließende Soundstrukturen, im filigranen Gewebe freier, manchmal wilder Improvisation entsteht dabei eine atemberaubende Verschmelzung zu totaler Duo-Individualität. All dies gelingt **Christina Fuchs** und **Florian Stadler** seit vielen Jahren, jedoch nicht wie heutzutage bei so vielen ihrer KollegInnen nur projektorientiert und fixiert auf wenige Proben vor den jeweiligen Konzerten. **Christina Fuchs** und **Florian Stadler** arbeiten als working band, linear, als Teil ihres Selbstkonzepts, in Form einer - vielleicht lebenslang - andauernden musikalischen Beziehung. Hört man ihnen zu, ist es deutlich zu spüren: Diese künstlerische Affinität und traumwandlerische Sicherheit im musikalischen Verstehen und Kommunizieren kann ohne Freundschaft und ohne tiefgehende Sympathie nicht in solchem Spannungsreichtum entstehen. Die Musik des Duos erscheint in ihrer Intensität so zwangsläufig als Indikator der persönlichen Beziehung der beiden Akteure.

Christina Fuchs ist Trägerin unterschiedlicher Auszeichnungen: Kompositionswettbewerb Jazz Art NRW, WDR Jazz Preis, Julius Hemphill Composition Award for Large Ensemble (USA), 1. Preis Internationaler Kompositionswettbewerb für Jazzorchester „Scrivere in Jazz“.

www.christinafuchs.de / www.stadler-florian.de

Bitte geben Sie bei Rezensionen unsere Mailorder-Adresse an:

JazzHausMusik
Tel. +49-221-95 29 94-50

Venloer Str. 40

D-50672 Köln

Fax +49-221-95 29 94-90

jhm@jazzhausmusik.de
www.jazzhausmusik.de