

JHM 268 CD

Die Parzäros -
"La Cachaca"

DDD

Laufzeit: 52'38

VÖ: 16.10.2019

Juan-Pablo González-Tobón - g

Joan Chavez - b

Luis-Javier Londoño - dr, perc

1. Galleguiando (1'14) / 2. Tosqué (4'47) / 3. Madera negra (5'57) / 4. Tanz der Kamele (4'32) / 5. Kama de Shrekens (4'39) / 6. El Cuarto (5'29) / 7. Tunel (5'23) / 8. Un Porrito para Noica (6'45) / 9. Q'hubo Pues (6'09) / 10. La Rebuscona (5'54) / 11. La Cachaca Galleguiando (1'07)

Der Begriff „Cachaco“ hat seinen Ursprung in der kolumbianischen Umgangssprache und benennt sehr elegant gekleidete Menschen der kolumbianischen Hauptstadt Bogota in den 30er Jahren. Seit dieser Zeit bezeichnen die Menschen außerhalb Bogotas die Hauptstadtbewohner auf diese Weise, mal bewundernd, mal abschätzig. Die drei Musiker der „Parzäros“ („Die Kumpel“) sind drei Vertreter dieser „Cachacos“ in Deutschland. Der Albumtitel „La Cachaca“ müßte also in diesem Fall eine Frau sein, aber wie man im Album-Artwork sehen kann, ist diese Frau die Stadt selbst: Bogotá, die inspirierende musikalische Quelle der drei „Parzäros“.

Diese drei kolumbianischen Musiker, die gerade in Deutschland ihr Jazz-Master-Studium absolviert haben, bringen auf „La Cachaca“ das Kunststück fertig, aus der Folklore ihrer Heimat eine Musik zu entwickeln, die zwar deren traditionellen Elemente erhält, zusätzlich aber auf manchmal abenteuerliche Weise mit Strukturideen des Jazz und der Improvisierten Musik angereichert ist.

Der Gitarrist Juan-Pablo González-Tobón hat diese außergewöhnliche Ideen zusammen mit seinem Bassisten Joan Chavez und dem Schlagzeuger Luis-Javier Londoño in ein Konzept für Jazz-Gitarren-Trio umgesetzt. Auf ihrer Suche nach einer überzeugenden und originellen Form des „Kolumbianischen Jazz“ haben die „Parzäros“ schon im Laufe der letzten Jahre eindruckliche Erfahrungen mit den Klängen ihrer Heimat zu diesem Thema gesammelt und daraus eine Vielzahl sehr individueller Sounds entwickelt.

„Die Parzäros“ beeindrucken einerseits durch die Traditionsverbundenheit dreier musikalischer „Native-Speaker“ und überraschen darüber hinaus durch eine selten so eindrucksvoll entwickelte Öffnung des Konzepts in Richtung aktueller Formen von Jazz und Rock.

www.dieparzeros.com

Bitte geben Sie bei Rezensionen unsere Mailorder-Adresse an:

JazzHausMusik
Tel. +49-221-95 29 94-50

Venloer Str. 40
Fax +49-221-95 29 94-90

D-50672 Köln

jhm@jazzhausmusik.de
www.jazzhausmusik.de