

# cms\_Report (bitte genauso schreiben!)

fusion / jazz / funk / quartet

## Programm CD 2020 "Blink"



with

Christian Seitelberger, eguitar  
Hubert Gredler, ekeys  
Martin Zwicker, ebass  
Roland Punzenberger, adrums

Blink

A Star A Spot A Sunbeam A Spark A Bit A Thought  
A Flash A Wink A Moment Lightning Blinking  
Radiation Warmth Molecules Atoms Movements  
Information All Carries Information  
Simply Light We Need To See This Wonderful World  
With All Its Troubles With All Its Magnificence  
Myriad Of Letters Of Dots Of Words Floating  
Myriad Dot Arrays In Our Server Farms Showing Peoples Communication All Around The World All  
Around The Clock No Rest No Pause Calls Talking Laughing Crying Writing Searching Marketing  
Streaming Music Movies Secrets News Fakes Goods Bads  
Blink

cms\_Report

music in a passionate performance

Leidenschaftliche Performance mit Dynamik, mit Drive, Blues und Funk

Ein energetisches, überraschendes, bezauberndes Erlebnis

## "Night Blue", ab 2016



[watch our trailer here](#)

with

Christian Seitelberger, eguitar  
Hubert Gredler, ekeys  
Martin Zwicker, ebass  
Roland Punzenberger, adrums

### Night Blue

music in a passionate performance

cms\_Report bringt mit **Night Blue** DownTown Feelings.  
Leidenschaftliche Performance mit Dynamik, mit Drive, Blues und Funk

Ein energetisches, überraschendes, bezauberndes Erlebnis

#### Feel DownTown

Night blue, dark sky, a view from a boat over the wide river,  
shimmering, slightly moving water, going downwards, to where?  
Carrying sparkling light points, random, sending squeamish beams, disappearing where?  
So many, so numerous, as nature behaves, profusely, wasteful,  
therefore with strength, with beauty, for what?  
To make people distracted from their troubles?  
Senseless?  
Night blue, dark sky surrounds Downtown behind the water, protecting it, threatening it?  
Window lights come through, hiding so many human destinies,  
their differences, their similarities.  
There seems to be life in the streets, intellectual beings,  
loathsome things, arts, there is music in the clubs.

## Programm ab 2015 "Raw Limits"



cms\_Report zeigt mit RAW LIMITS Fundamentales auf, breite Sounds, ungehobelt, mit Drive, Blues und Funk. Leidenschaftliche Performance mit Dynamik und ohne Kompression.

Trailer (verlinkt)



Live MuWe Wels (verlinkt)



Ein energetisches, überraschendes, bezauberndes Erlebnis

### **Zur CD Produktion ‚Raw Limits‘ (2012)**

Raw Limits - keine Grenzen für Musik – kann rau sein - Emotionen - schön - hässlich - auch unerträglich. Aber keine Grenzen. Zum Zweck - gemacht, gebraucht, verbraucht. Raw Limits - ein Widerspruch? - Will kein Prädikat, kein Genre, hat keine \*message\* - bloß die ungebrochene Freude seiner Kreatoren. Ungeschliffen – belassen.

## Musikerprofile cms\_Report

**Christian Maria Seitelberger**, E- und Akustik-Gitarre  
Austria / Oberösterreich / Perg

Ensemble- und Jazztheoriestudium am Brucknerkonservatorium Linz, Gründer und Leiter verschiedenster Musikensembles. Begehrter Gastmusiker in zahlreichen Formationen. Nicht nur als Komponist und Arrangeur immer bedacht, musikalischen Ideen die geordnete Freiheit zuzugestehen.

Steak-Beruf: Elektronik- und Steuerungstechniker, Abteilungsleitung in der Forschung und Entwicklung einer namhaften Maschinenbaufirma.

Das Wichtigste: Ein rundes und gesundes Familienband.

### **Zusammenarbeit und Projekte mit:**

Adelhard Roidinger, Karl Heinz Miklin, Peter O'Mara, Harry Neuwirth, Alex Deutsch, Peter Herbert, Kai Eckhardt De Carmago, Joseph Bowie, Heinrich von Kalnein, Helmut Schönleitner, Gerald Endstrasser, Christian Bachner, Winfried Hackl, uvm.

### **Ensembles:**

Jazz OS (Leitung) - Al Cook Blues Band - Cocbit (Leitung) - Helicopters - Anonimus - cms\_Report (Leitung), Cyberfunk (Co-leitung), Tango59, Duo Acoustica (Co-Leitung), Mitwirkung in verschiedenen oberösterreichischen BigBands

### **Discographie:**

- C.M.Seitelberger & Cocbit, SBF-LP11187, 1987, mit Adelhard Roidinger, Karl Heinz Miklin und Robert Spour
- Anonimus - Picnic Suite, SBF-LP320389 + SBF-CD, 1989
- Helicopters - Step\$, ATS-LP0215/1190, ATS-CD0415/1190, 1990
- Hagauer Bigband - Contemporary?, SBF-CD410101, 1991
- Anonimus - Les Plaisirs, SBF-CD, 1994
- Helicopters - Straight Talk, SBF-CD450 336, 1997 mit Kai Eckhardt de Karmago und Peter O'Mara
- cms\_Report - Situations, Buzo-020323, 2002
- Cyberfunk - Acoustic Revenge, Buzo 0406346, 2004
- cms\_Report - Raw Limits, musicproduction.at, MP111101, 2012
- Josef Galli & Christian M. Seitelberger - withEase, musicproduction.at, MP13101
- cms\_Report - Night Blue, musicproduction.at, MP201601
- cms\_Report - Blink, musicproduction.at, MP202020

**Martin Zwicker**, E-Bass  
Austria / Oberösterreich / Traun

„... the groove is the almighty thing...“

als Schüler musikalische Ausbildung an Akkordeon und Gitarre, erster Unterricht am E-Bass bei Sandy Sonntagbauer, hauptberuflich im Sozialbereich tätig

### **Musikalische Projekte mit**

Hatless, DotCom, Selecao, BCF, Uncovered, Do It, Big Band Injection, Flat Furs, DeTomaso, Tres Hombres, Studioarbeit mit Success und Steam Music Production



**Hubert Gredler**, Piano, Keyboards, Vocals  
Austria, Tirol, Weerberg

16.09.1988

Musikschule Schwaz von 1995 - 2007  
Städtische Musikschule Innsbruck 2007 - 2008 bei  
Mag. Christian Wegscheider  
Jazzklavierstudium an der Anton Bruckner  
Privatuniversität bei Univ. Prof. Dejan Pecenco von  
2009 - 2014  
Abschluss des Jazzklavierstudiums 2014 mit  
ausgezeichnetem Erfolg  
2014: Studium Jazzgesang bei Agnes Heginger an  
der Anton Bruckner Privatuniversität.  
Ebendort Schwerpunktstudium Komposition bei Christoph Cech  
Inputs durch Andi Schreiber, Elfi Aichinger, Harald Sokal, Peter Herbert, Christian  
Mühlbacher, Peter O'Mara, Hannes Löscher...



Als **Leader** stellt er ab 2019 mit seinem Jazz-Quintett "Hub5" seine hervorragenden Fähigkeiten in Komposition, Arrangement und Performance unter Beweis.

**Zusammenarbeit und Projekte mit:**

mit Daniel Schnyder, Jeff Boudreaux, Chanda Rule u.a.  
Workshops bei Richard Beirach, Michael Wolff, Adam Holzman, Gene Pritsker u.a.  
Seit Jahren rege Konzerttätigkeit mit verschiedenen Ensembles und Bands in ganz  
Österreich: chuffDRONE, Gredler und Greiderer, PRISM...  
Unter anderem im Porgy and Bess, Tschirgart Jazzfestival Imst, Salzburger Jazzherbst,  
Eremitage...

2013 Gewinner des Next Generation Jazzawards (Nachfolger des Hans Koller Preises)  
im Porgy and Bess mit der Band chuffDRONE

**Roland Punzenberger**, Drums  
Austria / Oberösterreich / Linz

Musikpädagoge, Komponist, Arrangeur. Drummerstudium  
am Brucknerkonservatorium Linz und Konservatorium  
Wien. Als farbenfroher Drummer und Timekeeper immer  
gerne eingebunden in verschiedenste Ensembles und  
Projekte. Betreibt seit 2005 ein Projektstudio.

**Zusammenarbeit mit:**

Monochrome Bleu, Harry Stoika, Timna Brauer

**Ensembles, Projekte:**

Open Art Band, Punzodrom, Camorra, Die Vögel Europas,  
zahlreiche Projekte in Jazz, Rock und Elektronik,  
Filmmusik-, Hörspiel- und CD-Produktionen



**Tourneen:**

Internationale Auftritte und Tourneen in Europa, Jazzyatra Indien,  
Pori Jazzfestival Finnland uvm.

Pressebilder am Internet: <http://www.cms-report.at/>

**2020**



Equipment #  
gitar (Gibson ES335, Gibson LS Wile VSR, Vox AC20 (1965), Fender Deluxe Reverb, Boss GT100, Neumann-Mikrofonen)  
key (Kawai MP7, Fender Telecaster-MEX, selbst-gebaute MiniStage 3)  
bass (Fodera Bass, Alembic: 61 Elek in german)  
drums (DW-drums, Shion cymbals)

**2016/2017**



[cms5.jpg](#)

300dpi, 4256x2832px, original  
36x24cm, 3,2MB

on web: <http://www.cms-musics.at/images/nightblue/cms5.jpg>

[cms5-15x10-150dpi.jpg](#)

150dpi, 887x591px, original 15x10cm,  
418kB

on web: <http://www.cms-musics.at/images/nightblue/cms5-15x10-150dpi.jpg>



**2015**

[DSC8248\\_CMS3\\_72dpi\\_A3.jpg](#)

72dpi, 818x1229px, original 28x43cm, 242kB

[DSC8248\\_CMS3\\_300dpi\\_A3.jpg](#)

300dpi, 3407x5120px, original 28x43cm, 13MB