

## RELEASE INFO (US)



**ARTIST:** Carlos Reisch  
**TITLE:** Control Of Your Mind  
**STYLE:** Funk / Hip Hop / Breaks / House  
**FORMAT:** MP3 / 12"  
**CAT-NO.:** BBM004  
**LABEL:** BAXXBEATMUSIC (Aschaffenburg, DE) // (LC16151)  
**RELEASE:** 25.01.2010  
**DISTRIB.:** 12" > [OUR DISTRIBUTION](#) /// MP3 > available at every major download shop  
**TRACKLIST:** Original  
Kinski & Shantisan's So Happy In Oliveto Mix  
PNFA Nasty Attitude Remix  
Flashbaxx Remix  
Ed Royal Remix  
**WEB:** [www.carlos-reisch.de](http://www.carlos-reisch.de) /// [www.myspace.com/carlosreisch](http://www.myspace.com/carlosreisch)

It took a while, but finally we did it. BaxxBeatMusic is proud introduce you the first 12" single by this hot 10-piece funk explosion called Carlos Reisch from Nuernberg, Germany. „Control Of Your Mind“ also remarks the first vinyl release on BaxxBeatMusic ever and we are pretty gald that such fine remix artists followed our call to support this great debut.

[Kinski \(Daktarichild\)](#) and [Shantisan \(Salted Soul\)](#) seemed to have a really good time in Oliveto. Best proof of this fact is their sunshine flavoured Control Of Your Mind remix, that brings you back a touch of summer.

Once again BBM artist [Wolfram Gruß aka PNFA](#) shows his wide range of productions skills. With sick synth sounds, some wicked drum programming and the raps of Carlso Reisch's frontman Pirzi the producer from Darmstadt (DE) made a true head-nodding hip hop 2.0 remix.

Aschaffenburg (DE) based producer and founder of BaxxBeatMusic [Flashbaxx](#) did a laid back jazz & latin flavoured „no need for a snare drum“ edit of the original. Just clap your hands and join the groove!

With his house rework of „Control Of Your Mind“ DJ, producer and head of Innvision Records (AT) [Ed Royal](#) closes this release and opens the dancefloor at the same time. He must be a genius...



### WHO THE FUNK IS CARLOS REISCH???

They are your next door band, but they also represent far more than just young musicians meeting by chance in the lift to the top. Carlos Reisch is friendship, a way of life – on stage, in the studio, or on the way home from the rehearsal room. Carlos Reisch is a modern, creative cluster without limits, uniting artists from many nations in relaxed interaction: from Australia, from the Ivory Coast, Italy, Poland, or the German regions of Baden-Wurtemberg, Upper Palatinate, and Franconia. Carlos Reisch is festival stage as well as club concert, is jazz, funk and scat. Carlos Reisch doesn't give a dime for old, controversial jazz or pop music dogmas, but prefers to unite different worlds. The essence lays in the beat, in the flow – the old and original essence of music ever since we can remember. Carlos Reisch is like a big city, multi-cultural and multi-layered. In musical and social terms. This band is modern, urban lifestyle, down to the smallest detail.

Seventies funk meets today's live rap plus a pinch of jazz – and the musical symbiosis of this young, emerging band from Nuremberg, the metropolis of Franconia, is in full effect. Live sound at club parties, a normal thing in the old days of funk, has almost disappeared from today's clubbing and music scene. Carlos Reisch mourns this extreme loss of party culture. The atmospherically dense mix of funk a la Maceo Parker, James Brown or Bootsy Collins paired with hip hop à la A Tribe called Quest or The Roots creates an explosive sensual frenzy. Elaborate song arrangements as the basis of the band's own compositions, underlaid with the driving groove of the rhythm section, facetious jazz harmonies and funk riffs, sharp interludes from the horn section, and above all that the texts, partly sung, partly rapped, in German, English, French or Spanish by the charismatic vocalists, are the very promising characteristics that make this band so special and individual.

All that coming straight out of the German region of Franconia!

Contact us for further informations, interview request,  
licensing, reviews, promotion, booking etc...

Daniel Stenger - Dorfstr. 18 - 63768 Hösbach / Germany - Tel 0049171/2302016 - SKYPE: Daniel Stenger, Aschaffenburg

[www.baxxbeatmusic.de](http://www.baxxbeatmusic.de)

[hello@baxxbeatmusic.de](mailto:hello@baxxbeatmusic.de)

## RELEASE INFO (DE)



**ARTIST:** Carlos Reisch  
**TITEL:** Control Of Your Mind  
**STYLE:** Funk / Hip Hop / Breaks / House  
**FORMAT:** MP3 / 12"  
**CAT-NO.:** BBM004  
**LABEL:** BAXXBEATMUSIC (Aschaffenburg, DE) // (LC16151)  
**RELEASE:** 25.01.2010  
**DISTRIB.:** 12" > [OUR DISTRIBUTION](#) /// MP3 > available at every major download shop  
**TRACKLIST:** Original  
Kinski & Shantisan's So Happy In Oliveto Mix  
PNFA Nasty Attitude Remix  
Flashbaxx Remix  
Ed Royal Remix  
**WEB:** [www.carlos-reisch.de](http://www.carlos-reisch.de) /// [www.myspace.com/carlosreisch](http://www.myspace.com/carlosreisch)

Es hat ein Weilchen gedauert, aber wir haben es geschafft! BaxxBeatMusic ist sehr stolz die erste Single von Carlos Reisch in die Läden und auf euren Plattenteller bringen zu dürfen. „Control Of Your Mind“ markiert auch gleichzeitig ein Debüt für BaxxBeatMusic selbst - die erste Vinyl-Veröffentlichung. Daher freut es uns umso mehr, daß wir für dieses „erste Mal“ solch illustre Remixer gewinnen konnten.

[Kinski \(Daktarichild\)](#) und [Shantisan \(Salted Soul\)](#) hatten während ihres Trips nach Italien allem Anschein nach eine ausgesprochen gute Zeit. Das stellen sie mit ihrem sommerlichen „So Happy In Oliveto Mix“ unter Beweis und verpassen uns in diesen kalten Monaten noch mal ein paar warme Sonnenstrahlen.

Er hat's schon wieder getan! Nachdem sein IMU Remix (BBM003) zum heimlichen Liebling zahlreicher DJs mutierte legt BBM Artist [PNFA](#) noch mal ne Schippe nach und zeigt eine weitere Facette seines Produktions-Talents. Mit pumpenden Beats, einem kaputten Knorz-Synth und lediglich den Raps des Carlos Reisch Frontmanns Pirzi reduziert er „Control Of Your Mind“ aufs Wesentliche. Das Resultat: ein derber Hip Hop 2.0 Haudegen. So gehts!

Frei nach dem Motto „Hier kocht der Chef noch selbst“ serviert uns BBM-Boss [Daniel Stenger aka Flashbaxx](#) die Zutaten des Originals im geschmeidigen Lounge-Mantel, mit einer dezenten Jazz & Latin-Füllung aus Akustikbass, Handclaps und ein paar Spritzern Hammond B3. Dabei ist der Gang besonders freundlich zum Mixing. Guten Appetit!

DJ, Producer und Kopf von Invision Records (AT) Ed Royal beendet die Platte und eröffnet mit seinem House-Remix von Control Of Your Mind gleichzeitig den Dancefloor.



### WER ZUM GEIER IST CARLOS REISCH???

Sie sind die Band vom Hausflur nebenan und repräsentieren doch weit mehr als nur das zufällige Aufeinanderprallen junger Musiker im Aufzug nach oben. Carlos Reisch ist Freundschaft, ist ein Lebensgefühl - auf der Bühne, im Studio oder auf dem Weg vom Proberaum nach Hause. Carlos Reisch ist ein moderner Kreativhaufen bei dem es keine Grenzen gibt. Ein Kreativhaufen, der unverkrampft Künstler jeglicher Nationen vereint: Australien, die Elfenbeinküste, den italienischen Stiefel, Polen und auch Baden-Württemberg, die Oberpfalz und Franken. Carlos Reisch ist Mutter, Zivi, Minderjähriger, gerade über 30, ist IT-Experte, Musikmanager, Autodidakt, Musikakademiker und Musikhochschüler. Carlos Reisch ist Festivalbühne aber auch Clubkonzert, ist Jazz, Funk und Sprechgesang. Carlos Reisch kümmert sich nicht um alte, kontroverse Jazz- und Popmusikdogmen, vereint lieber Welten und sieht das Wesentliche im Beat, im Flow, im sich hingeben und treiben lassen - die uralte Grundessenz der Musik, seit Menschengedenken. Carlos Reisch ist eine Großstadt, kulturell vereint und vielschichtig. Musikalisch wie gesellschaftlich. Diese Band ist moderne, urbane Lebenskultur, bis ins kleinste Detail.

Funk der 70er Jahre trifft Live-Rap von heute, dazu eine Prise Jazz - beinahe fertig ist die musikalische Symbiose dieser jungen, aufstrebenden Band aus der Frankenmetropole Nürnberg. Live-Sound bei Club-Partys, zu Zeiten der Funk-Ära gang und gäbe, ist aus der heutigen Club- und Musikszene fast verschwunden. Carlos Reisch empfindet das als extremen Verlust für die Partykultur und schafft durch eine atmosphärisch dichte Mischung aus Funk à la Maceo Parker, James Brown oder Bootsy Collins gepaart mit HipHop à la A Tribe called Quest oder The Roots, einen explosiven Sinnesrausch. Ausgetüftelte Songarrangements als Basis ihrer Eigenkompositionen, darunter der treibende Groove der Rhythmusgruppe, facettenreiche Jazzharmonien und Funk-Riffs, scharfe Bläserwürfe und die in deutsch, englisch, französisch und spanisch teils gesungenen, teils gerapten Texte der charismatischen Sänger, sind die verheißungsvollen Alleinstellungsmerkmale dieser Band.

**Für weitere Informationen, Interview Anfragen, Promotion, Gewinnspiele, Lizenzierungen, Booking etc...**

**Daniel Stenger - Dorfstr. 18 - 63768 Hösbach / Germany - Tel 0171/2302016 - SKYPE: Daniel Stenger, Aschaffenburg**

[www.baxxbeatmusic.de](http://www.baxxbeatmusic.de)

[hello@baxxbeatmusic.de](mailto:hello@baxxbeatmusic.de)



**RELEASE REACTION SHEET**

**FIRST NAME:** \_\_\_\_\_  
**LAST NAME:** \_\_\_\_\_  
**DJ / ARTIST NAME:** \_\_\_\_\_  
**E-MAIL:** \_\_\_\_\_  
**WEBSITE:** \_\_\_\_\_

**WHERE DO YOU PLAY:**  Radio (Podcast / Show / Station etc...) \_\_\_\_\_  
 Bar  
 Club  
 Other \_\_\_\_\_

**RELEASE NAME:** \_\_\_\_\_  
**ARTIST:** \_\_\_\_\_

**RATE RELEASE:**  Bad  
 Average  
 Good  
 Very Good  
 Excellent

**FAV. MIX / TRACK:** \_\_\_\_\_

**CROWD REACTION:**  Bad  
 Average  
 Good  
 Very Good  
 Excellent

**WILL YOU PLAY IT:**  Radio (Podcast / Show / Station etc...) \_\_\_\_\_  
 Bar  
 Club  
 Other \_\_\_\_\_

**ANY COMMENT:** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_