

Angela Berann



Foto: Niki Witoszynski

Musik: sie ist Österreichs erste ausgebildete Schlagzeugin und Perkussionistin. Von 1966 bis 1970 studierte sie klassisches Schlagwerk am Konservatorium der Stadt Innsbruck. Von 1970 – 1975 belegte sie Jazzdrumming am Konservatorium der Stadt Wien und schloß das Studium mit Diplom ab. Zwischen 1978 - 1980 besuchte sie Master Classes in **Afro-Latin** – Percussion bei Nippy Noya (NL) , Dudu Tucci (Brasilien) , John Otis (USA) , Freddy Santiago (Puerto Rico), Arona N'Diaye (Senegal).

Bildende Kunst: Angela genoß ihre Ausbildung bei ihrem Vater Prof. Heinrich C. BERANN der bildender Künstler und international renommierter Panoramamaler war. Angela Berann Ihre Werke, Zeichnungen, Ölbilder, Airbrushpainting und Bodypainting konnte sie in zahlreichen Ausstellungen einer breiten Öffentlichkeit präsentieren: 1981: Galerie Alte Schmiede sowie BA-CA. 1982: Salettl, Wien und Galerie Gutruf. 1984: Oberbank Zentrale, Linz. 1987: Grand Hotel Bad Gastein. 1985: Erotic Art Gallery, München. 1994: Galerie Vinothek. 2009: Galerie Artefakt, Wien

Zurück zur Musik: Berann spielte bei zahlreichen österreichischen und internationalen Bands mit: Werner Pirchner, Jazzquartett. Schmetterlinge, Proletenpasion. Hansi Lang. Marianne Sägebrect. Neuwirth Extrem Schrammeln. Dana Gillespie. Big Sissi. Kevin Lambert. Gilbert Price. Inanna. Christian Brandauer. Instant Soulution. 1987 gründete sie eine eigene Formation: „ANGELA'S PERCUSSION CIRCUS“

Discographie, Einspielungen:

1980 und 2000 zahlreiche Studiotakes für Film- und Fernsehmusiken (Komp. Heinz Leonhardsberger u.a. Das weite Land mit Michel Piccoli),
Earth Rise, Valerie / Schmetterlinge, Geggis / Schmetterlinge,
Innana, Die Nacht der Salamander / Ch.Brandauer, Arthur Lauber, Erwin Steinhauer
1997 entstand ihre Solo CD: Groovy Womann

Theatermusik:

1967: Landestheater Innsbruck
1970: Theater an der Wien: CABARET
1971: Film : CABARET mit Liza Minelli
1972: Volkstheater Wien.
1973 - 78 freie Theatergruppen, Tanztheater
1980 Theater 80
1986 Gruppe Netzzeit
1987 Burgfestspiele Liechtenstein
1988 Soloabend mit Elfriede Ott, Konzerthaus
1987-93 Nestroyspiele Schwechat
1990-99 Schmetterlinge Kindertheater 1999-2012:
1999- 2011 Burgtheater Wien: Merlin, Troilus und Cressida, Der Färber und sein Zwillingbruder, Damen der Gesellschaft, Spieltriebe, Enrico, Hamlet, Feuerwerk, Viel Lärm um Nichts., Das Leben ein Traum, Ilias

Film:

1971 CABARET (Liza Minelli), 2013 D.U.D.A. (R: Malte Ludin , Portrait über Werner Pirchner)

Unterricht:

seit 1980 Leitung von Workshops am Brucknerkonservatorium Linz und am Konservatorium der Stadt Wien. Ebenso in Allgemein bildenden Höheren Schulen sowie Fortbildung von Pädagogen und Musikpädagogen. Schulworkshops: 1986 -2014: Lehrverpflichtung für Schlagzeug, Wien

www.berann.at www.berann.com

Austria's first female drummer & percussionist

Angela Berann - born 1948 in Innsbruck – is a multi-talented artist. Music and fine arts are her most outstanding aptitudes. She is Austria's first female percussionist who studied classical drumming at the Conservatory for Music in Innsbruck and finished her studies as bachelor of arts at the Music Conservatory Vienna. After her studies she attended the famous Master Classes for Afro-Latin-Percussion of Nippy Noya (NL), Dudu Tucci (Brasilien), John Otis (USA), Freddy Santiago (Puerto Rico) and Arona N'Diaye (Senegal)

As drummer and percussionist she accompanied many well-renowned Austrian and international bands round the world. E.g.: Werner Pirchner Jazzquartett, Schmetterlinge, Proletenpassion, Hansi Lang, Marianne Sägbrecht, Neuwirth Extrem Schrammeln, Dana Gillespie, Big Sissi, Kevin Lambert, Gilbert Price, Inanna, Christian Brandauer, Instant Soulution, Celia Mara etc. In 1987 she formed her own band « ANGELAS PERCUSSION CIRCUS ». TV-appearance in Germany: « Biolek's Showbühne ». She took many engagements in music theaters, productions and movies (CABARET with Liza Minelli). She also performed in the world famous Burgtheater in Vienna. She did multiple studioworks for movie and TV scores (e.g. Das weite Land starring Michel Piccoli) 1997: First solo album: „Groovy Womann“

Discography and Recordings:

From 1980 until 2000 multiple studiowork for movie and TV scores (e.g. composer Heinz Leonhardsberger: Das weite Land starring Michel Piccoli. Earth Rise/ H. Leonhardsberger. Valerie / Schmetterlinge, Geggis / Schmetterlinge, Innana, Die Nacht der Salamander / Ch.Brandauer, Arthur Lauber, Erwin Steinhauer). 1997: First solo album: „Groovy Womann“

Movies:

1971 CABARET (Liza Minelli)

2013 D.U.D.A. (R: Malte Ludin, documentary about Werner Pirchner)

Teaching: :

Drum and percussion workshops since 1980: Brucknerkonservatorium Linz, Konservatorium Vienna University,

Further education for music teachers and teacher at the world famous *Musikhochschule* in Vienna.

Workshops at different types of schools in Austria

1986 -2014: teacher for drums & percussion, Musikhochschule Wien

Fine Arts:

Drawings, Oil- and Airbrushpaintings, Bodypaintings

Educated by father, artist: Prof. **Heinrich C. BERANN** (www.berann.com)

International known artist, panoramic work for Natgeosoc, USA, Japan, South Africa, Canada



More Fine Arts: please go to: www.berann.at e-mail: berann@aon.at



CD: order / Bestellung: berann@aon.at 18 Euro