

JHM 264 CD

Andreas Schickentanz -

"Stories from the

Crooked Path"

andreas  
schickentanzstories from  
the crooked path

DDD

Laufzeit: 52'00

VÖ: 16.04.2019

**Andreas Schickentanz - tb, electronics**

1. Heatwave (2'46) / 2. The Crooked Path (3'9) / 3. High Hopes Amid Hard Times (4'39) /
4. Parhelion (2'57) / 5. Gossip (3'29) / 6. Time (5'29) / 7. Flipside Overlap (1'54) /
8. Paragliding (4'14) / 9. Printing (3'17) / 10. Dream (2'05) / 11. Paris (4'19) / 12. Moon in My Room (3'49) / 13. The End (3'01) / 14. Billy the Kid (1'19) / 15. In Fading Light (5'00).

Nach seiner Produktion „Axiom“ (JHM 230) legt Andreas Schickentanz mit „Stories from the Crooked Path“ nun das zweite Solo-Album auf JHM vor. Schickentanz definiert das Ganze so: „Die Posaune ist ein Instrument mit einem breitem Klangspektrum. Trotzdem oder gerade deshalb hat es mich schon immer interessiert, diese Bandbreite mit physischen und vor allem elektronischen Mitteln noch weiter auszudehnen und zu erweitern, um so ein ganz eigenständiges Konzept für Solo-Posaune zu entwickeln.“ Es entstehen dabei Grooves, Loops; ambientartige Muster; Geräusche, die zu Klängen werden; Serendipität-Begegnungen (Def.: „zufällige Beobachtung von etwas ursprünglich nicht Gesuchtem, das sich als neue und überraschende Entdeckung erweist“), also der Gestaltung des Zufälligen. „So habe ich eigene Formen und Strukturen entdeckt, neue Gesetzmässigkeiten aufgestellt und mir einen individuellen Klangkosmos geschaffen“, so Schickentanz. Dabei ist das Instrument immer Ausgangspunkt und Quelle. Die Klänge sind manchmal ganz nahe bei der Posaune, manchmal sehr weit entfernt. Die Aufnahmen entstanden im Laufe des Jahres 2018 und sind oft im wahrsten Sinne des Wortes „Moment“-Aufnahmen.

Auf „Stories from the Crooked Path“ findet sich ein Kaleidoskop von Zuständen, Ereignissen, Ideen und Bildern, Geschichten vom Suchen und Umherschweifen:

*Crooked Path / umherschweifen / die Flüchtigkeit eines schwerelosen Sommers / Lichtreflexe der atmosphärischen Optik / Reflexion und Brechung von Licht an Eiskristallen / Stille / gedämpft von aussen eindringende Geräusche in einer Kirche / eine in einer Mauerspalte verschwindende Echse / Metall / der Sprung in eine U-Bahn / die Kirchturmuhre im Nachbarort / ein Traum, der nicht verblassen will / Szenen eines Sommerfluges / in das Zimmer fallendes Mondlicht / eine Idee von Vergänglichkeit / ein kahles Feld im verblassenden Licht eines Winterabends.*

[andreasschickentanz.de](http://andreasschickentanz.de)

**Bitte geben Sie bei Rezensionen unsere Mailorder-Adresse an:**

JazzHausMusik  
Tel. +49-221-95 29 94-50

Venloer Str. 40

D-50672 Köln  
Fax +49-221-95 29 94-90

[jhm@jazzhausmusik.de](mailto:jhm@jazzhausmusik.de)  
[www.jazzhausmusik.de](http://www.jazzhausmusik.de)