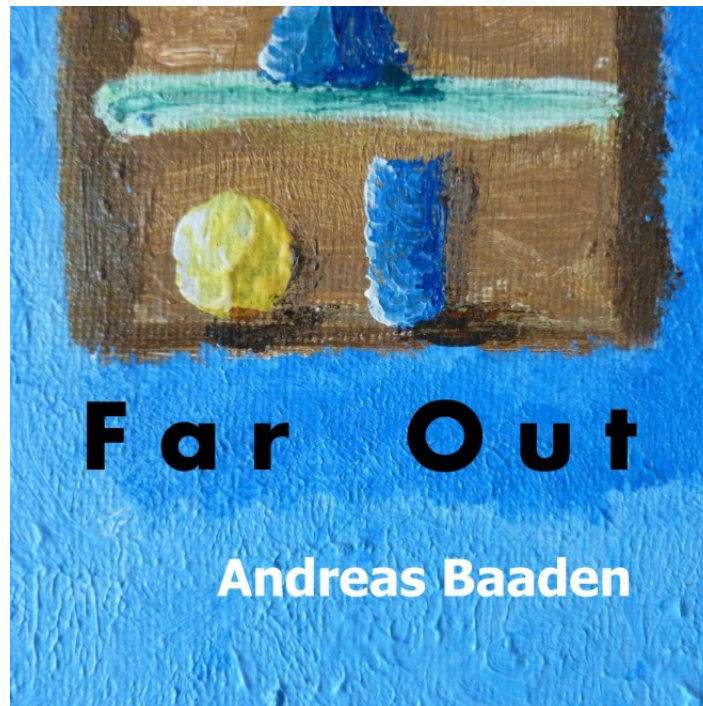




DEUTSCH (see English version below)

Elektronische Musik mit Überraschungen:
12 Tracks, Spieldauer: 72:37 Minuten

Songliste:

1. Far Out	6:55
2. Spider's Gumdrops	3:10
3. First Light	3:35
4. Away in the Sky Part 1	3:29
5. Rain	4:04
6. Sector 9A	8:47
7. Strange Encounter in Lunar Orbit	9:43
8. Antares Arrival	9:47
9. Away in the Sky Part 2	6:05
10. Void	5:27
11. Circle of Dreams	4:21
12. Trouble in Space	7:03

Mastering: Andreas Ollhoff
Cover Art: Lisa-Marie Baaden

KURZ:

Mit seinem sechsten Album „Far Out“ nimmt uns der EM-Musiker Andreas Baaden mit auf eine Reise in die Unendlichkeit des Alls – und in die Tiefen der menschlichen Psyche. Wer Abwechslung sucht, wird bei „Far Out“ fündig. Mastering: Andreas Ollhoff, Cover: Lisa-Marie Baaden.

LANG:

Mit seinem sechsten Album „Far Out“ nimmt uns der EM-Musiker Andreas Baaden mit auf eine Reise in die Unendlichkeit des Alls – und in die Tiefen der menschlichen Psyche. Andreas bleibt auf

„Far Out“ seiner Linie treu: Das Album lebt wie seine Vorgänger von den Widersprüchen. Düstere Psychotracks wie „Void“ stehen im Gegensatz zu ausschweifenden, rockorientierten Stücken wie das fast 10-minütige „Strange Encounter in Lunar Orbit“ oder auch der Titeltrack des Albums. „Sector 9A“ ist eine Mélange von Latin Music und EM. Interessante Gegensätze bieten auch die zwei grundverschiedenen Versionen von „Away in the Sky“. Ist Part 1 eine lebhaft, witzig-ironische Instrumentalnummer mit Spieluhr-Sound, so reflektiert Part 2 die Ewigkeit des Todes.

Von anderen Reisen in die Ewigkeit erzählen „Antares Arrival“, „Trouble in Space“ sowie das symphonische „First Light“. Das beschwingte Elektropop-Instrumental „Spider's Gumdrops“ ist eine Hommage an den vergessenen Flug von Apollo 9 im Frühjahr 1969, bei dem die Mondlandung im Erdbereich getestet wurde – mit der Landefähre „Spider“ und der Apollo-Kommandokapsel „Gumdrops“. Mit „Rain“ und „Circle of Dreams“ enthält das Album auch zwei Chillout-Tracks.

Wer Abwechslung sucht, wird bei „Far Out“ fündig. Diese Vielfalt ist nicht verwunderlich, spielt Andreas doch nebenbei auch noch Keyboards in der Bonner Rockband „Basement Two“, die einige seiner Songs in anderen Versionen und mit Gesang spielt. Die Ideen für die Stücke sind zumeist bei Live-Improvisationen in Andreas' Studio in Aegidienberg entstanden. Für den letzten Schliff sorgte wieder Andreas Ollhoff, der auch die Tracks von „Far Out“ gemastert hat. Das Album-Artwork kommt von Andreas' Tochter Lisa-Marie Baaden.

Der 54-jährige Musiker lebt mit seiner Familie seit 1995 in Aegidienberg bei Bad Honnef im inspirierenden Siebengebirge und macht seit den achtziger Jahren Musik. Fans von Tangerine Dream, Genesis, Pink Floyd, Michael Rother, Jean-Michel Jarre, Schiller oder Coldplay werden „Far Out“ mögen.

Die Alben von Andreas Baaden sind erhältlich in den gängigen Online-Musikshops (iTunes, Amazon, musicload etc.)

Diskografie Andreas Baaden:

Gamma (2005), Brighton Serenade (2008), Turning Point (2009), Slow Down (2010, auch erhältlich auf CD), Polarlicht (2012), Far Out (2013)

Mehr über Andreas Baaden:

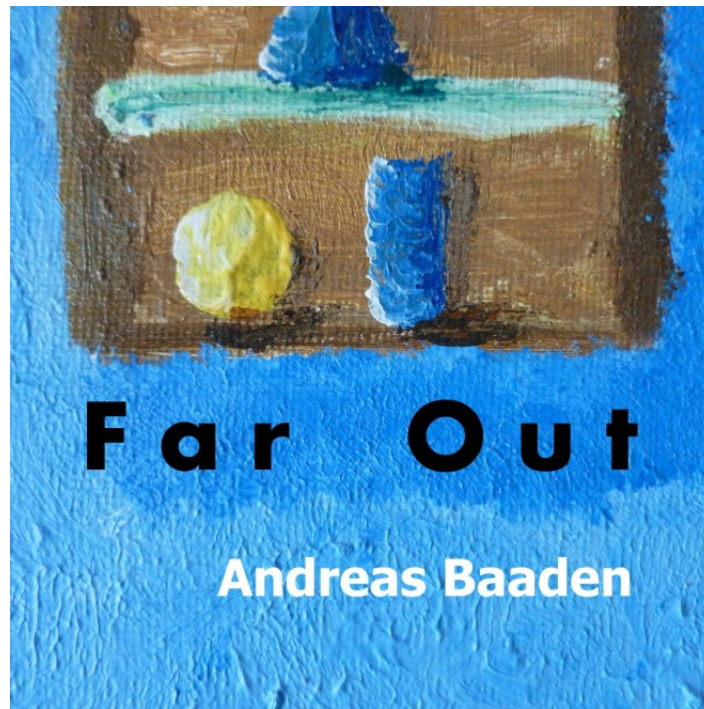
www.facebook.com/abaaden

www.myspace.com/andreasbaaden

www.andreasbaaden.de



Kontakt: andreasbaaden@web.de, Mobil +49 176 32 86 16 96



ENGLISH

Surprising electronic music:
“Far Out” by Andreas Baaden
12 tracks, time: 72:37 minutes

track list:

1. Far Out	6:55
2. Spider's Gumdrops	3:10
3. First Light	3:35
4. Away in the Sky Part 1	3:29
5. Rain	4:04
6. Sector 9A	8:47
7. Strange Encounter in Lunar Orbit	9:43
8. Antares Arrival	9:47
9. Away in the Sky Part 2	6:05
10. Void	5:27
11. Circle of Dreams	4:21
12. Trouble in Space	7:03

mastered by Andreas Ollhoff
cover art by Lisa-Marie Baaden

SHORT:

With his sixth album “Far Out” German EM-artist Andreas Baaden takes us on a journey into deep space – and into the hidden dark spheres of human nature. Those who love changes will find them on “Far Out”. The album was mastered by Andreas Ollhoff, the cover was painted by Lisa-Marie Baaden.

LONG:

With his sixth album “Far Out” German EM-artist Andreas Baaden takes us on a journey into deep

space – and into the hidden dark spheres of human nature. On “Far Out” Andreas sticks to his concept since the album offers a variety of styles and therefore a lot of contradictions. Dark ambient psycho tracks like “Void” form a sharp contrast to extensive rock-based pieces like the nearly 10 minutes long “Strange Encounter in Lunar Orbit” or the title track of the album. “Sector 9A” is a mélange of Latin Music and EM. The album contains two very different versions of “Away in the Sky”. Part 1 is a lively and funny piece with a music-box-sound while Part 2 reflects the eternity of death.

„Antares Arrival“, „Trouble in Space“ and the symphonic „First Light“ tell other stories of eternal voyages. The easy-going electro-pop instrumental „Spider's Gumdrop“ recalls the forgotten flight of Apollo 9 in spring 1969, when the first lunar landing was tested in earth orbit – featuring the lunar lander “Spider” and the Apollo command module “Gumdrop”. Furthermore, there are also two chillout tracks on “Far Out”: “Rain” and “Circle of Dreams”.

Those who love changes will find them on “Far Out”. This stylistic diversity may also result from the fact that Andreas is playing keyboards in the rock band Basement Two in Bonn. They perform some of his songs in other versions and with vocals. Most of the tracks have been developed in live improvisations in Andreas' studio in Aegidienberg. They have been mastered by Andreas Ollhoff. Andreas' daughter Lisa-Marie Baaden has painted the cover of “Far Out”.

Andreas Baaden (54) plays electronic music since the eighties. He has been living together with his family in Aegidienberg near Bad Honnef since 1995. His music is inspired by the beautiful landscape of the Siebengebirge. Fans of Tangerine Dream, Genesis, Pink Floyd, Michael Rother, Jean-Michel Jarre, Schiller or Coldplay surely will like “Far Out”.

Andreas Baaden's albums are available in most online music shops (e.g. iTunes, Amazon, musicload, ...)

Discography Andreas Baaden:

Gamma (2005), Brighton Serenade (2008), Turning Point (2009), Slow Down (2010, also available on CD), Polarlicht (2012), Far Out (2013)

More about Andreas Baaden:

www.facebook.com/abaaden

www.myspace.com/andreasbaaden

www.andreasbaaden.de



contact: andreasbaaden@web.de, Mobil +49 176 32 86 16 96