



Alexandra Regenfelder, voice, dance
Albert O. Mair, ac. piano, synth., klangkulisen
Lorenz Raab, trumpet, flügelhorn

primary rocks stellt den Bezug des Menschen zu Archetypen, Naturgewalten, Riten und unberührten Landschaften in Form einer kunstspartenübergreifenden Performance dar. Spontane Interaktion zwischen Tanz und Live-Musik quer durch verschiedene Ethnien und Stillstiken, wie Meditation, Jazz und Weltmusik. Vokalpatterns von Völkern u.a. aus dem Balkan, Russland, Papua Neuguinea, Borneo und Afrika werden als Klangkulisse integriert.

Das Projekt hat seine Wurzeln im Duo Albert O. Mair und Lorenz Raab, welches seit seiner Gründung im Jahr 2000 mit seiner spontanen Improvisationskunst bereits zahlreiche erfolgreiche Konzerte und Medienporträts verbuchen konnte (Ö1, Salzburger Jazzherbst). Alexandra Regenfelder hat sich u.a. in der zeitgenössischen Musik einen Namen gemacht (Klangforum Wien, steirischer Herbst).

