



AGRYPNIE

ARTIST AGRYPNIE
 TITLE Aetas Cineris
 ORIGIN Deutschland
 GENRE Post Black Metal
 FORMAT CD, Ltd.DigiBook, Ltd.2LP
 RELEASE 15.03.2013
 LABEL Supreme Chaos Records
 VERTRIEB Soulfood / Plastiquehead

BARCODE



TRACKLIST GUT ZU WISSEN DISKOGRAPHIE

- | | | |
|--|---|--|
| <p>1. Trümmer / Aetas Cineris
 2. Dezember
 3. Zurück
 4. Kosmos [Alpha]
 5. Gnōsis
 6. Erwachen
 7. Sinnflut
 8. Asche</p> <p>Spielzeit 77:27</p> | <ul style="list-style-type: none"> - DigiBook enthält Bonus-DVD (Summer Breeze 2012) und ein erweitertes Booklet (32 Seiten) - Texte und Musik wurden von Torsten (u.a. Nocte Obducta) geschrieben - Aufgenommen in den SU2 Studios von Phil Hillen (Autumnblaze, Cheeno, Powerwolf, Vendetta) - Agrypnie Live Line-up mit Torsten (Gesang, Gitarre), René (Drums, ex-Rising Hate), Eklatanz (Gitarre, Heretoir), Martin (Gitarre), Nathanael (Bass, Thränenkind u.a.), Flange (Keyboard, Nocte Obducta) - Ein Teil der Musik von Kosmos [Alpha] wurde von Ambient-Künstler Matthias Grassow beigesteuert. | <p>2005 Split-CD mit FATED
 2007 F51.4
 2008 Exit
 2009 16[485]
 2010 Asche EP
 2013 Aetas Cineris</p> |
|--|---|--|

MUSIKER LINKS

<p>GITARRE / GESANG / SONGWRITING DRUMS BASS GITARRE</p>	<p>Torsten René Phil Martin</p>	<p>FACEBOOK WEB MYSPACE</p>	<p>facebook.com/agrypnie.official agrypnie.de myspace.com/agrypnieband</p>
---	--	---	--

KURZINFO

Noch bevor sich das Ende der allseits bekannten Avantgarde Black Metal Institution Nocte Obducta abzeichnete, rief Nocte Obducta Sänger Torsten AGRYPNIE ins Leben, zunächst als Solo-Projekt und Auffangbecken für Songwriting-Ideen.

Mit dem Ende von Nocte Obducta und nach einer Split-Veröffentlichung mit den deutschen Death Metallern Fated zeichnete sich für AGRYPNIE immer mehr die Entwicklung von einem Projekt hin zu einer ernsthaften Band ab, was zunächst im Full-Length Debüt „F51.4“ gipfelte, das Ende 2006 mit seiner kalten Atmosphäre bereits einige Hörer in seinen Bann ziehen konnte.

Nach Abschluss der Album-Arbeiten zu „F51.4“ befand sich bereits das Folgewerk „Exit“ in der Entstehung. Durch ein funktionierendes Line-Up mit einem Drummer aus Fleisch und Blut hatte „Exit“ einen organischeren Sound als das Debüt, wo sich AGRYPNIE noch eines Drum Computers bedienen mussten.

Mit „16[485]“ folgte das erste Album in Überlänge, das die Sonderstellung von AGRYPNIE mit Nachdruck unterstrich.

Nach dem Vorboten in Form der „Asche EP“ erschaffen AGRYPNIE nun mit dem neuen Album „Aetas Cineris“



Supreme Chaos Records
 Karlstr. 7
 71638 Ludwigsburg
 Germany

www.s-c-r.de
 e-Mail: info@s-c-r.de
 Tel : +49 (0) 7141 / 48 730 48
 Fax: +49 (0) 7141 / 48 730 49



WWW.S-C-R.DE
 INNOVATIVE METAL ART

wieder ihre ganz eigene Welt und gehen einen Schritt weiter, setzen ihren ureigenen Sound deutlich gereifter in Szene...