



AGRYPNIE

ARTIST AGRYPNIE
TITLE Aetas Cineris
ORIGIN Deutschland
GENRE Post Black Metal
FORMAT CD, Ltd.DigiBook, Ltd.2LP
RELEASE 15.03.2013
LABEL Supreme Chaos Records
VERTRIEB Soulfood / Platichead



4 046661 293326
SCR-CD043-1 (CD)



4 046661 293425
SCR-CD043-2 (DigiBook)

TRACKLIST GUT ZU WISSEN DISKOGRAPHIE

- | | | |
|----------------------------|---|-------------------------|
| 1. Trümmer / Aetas Cineris | - DigiBook enthält Bonus-DVD (Summer Breeze 2012) und ein erweitertes Booklet (32 Seiten) | 2005 Split-CD mit FATED |
| 2. Dezember | - Texte und Musik wurden von Torsten (u.a. Nocte Obducta) geschrieben | 2007 F51.4 |
| 3. Zurück | - Aufgenommen in den SU2 Studios von Phil Hillen (Autumnblaze, Cheeno, Powerwolf, Vendetta) | 2008 Exit |
| 4. Kosmos [Alpha] | - Agrypnie Live Line-up mit Torsten (Gesang, Gitarre), René (Drums, ex-Rising Hate), Eklatanz (Gitarre, Heretoir), Martin (Gitarre), Nathanael (Bass, Thränenkind u.a.), Flange (Keyboard, Nocte Obducta) | 2009 16[485] |
| 5. Gnōsis | - Ein Teil der Musik von Kosmos [Alpha] wurde von Ambient-Künstler Matthias Grassow beigesteuert. | 2010 Asche EP |
| 6. Erwachen | | 2013 Aetas Cineris |
| 7. Sinnflut | | |
| 8. Asche | | |
- Spielzeit 77:27

MUSIKER LINKS

GITARRE / GESANG / SONGWRITING	Torsten	FACEBOOK	facebook.com/agrypnie.official
DRUMS	René	WEB	agrypnie.de
BASS	Phil	MYSFACE	myspace.com/agrypnieband
GITARRE	Martin		

KURZINFO

Noch bevor sich das Ende der allseits bekannten Avantgarde Black Metal Institution Nocte Obducta abzeichnete, rief Nocte Obducta Sänger Torsten AGRYPNIE ins Leben, zunächst als Solo-Projekt und Auffangbecken für Songwriting-Ideen.

Mit dem Ende von Nocte Obducta und nach einer Split-Veröffentlichung mit den deutschen Death Metallern Fated zeichnete sich für AGRYPNIE immer mehr die Entwicklung von einem Projekt hin zu einer ernsthaften Band ab, was zunächst im Full-Length Debüt „F51.4“ gipfelte, das Ende 2006 mit seiner kalten Atmosphäre bereits einige Hörer in seinen Bann ziehen konnte.

Nach Abschluss der Album-Arbeiten zu „F51.4“ befand sich bereits das Folgewerk „Exit“ in der Entstehung. Durch ein funktionierendes Line-Up mit einem Drummer aus Fleisch und Blut hatte „Exit“ einen organischeren Sound als das Debüt, wo sich AGRYPNIE noch eines Drum Computers bedienen mussten.

Mit „16[485]“ folgte das erste Album in Überlänge, das die Sonderstellung von AGRYPNIE mit Nachdruck unterstrich.

Nach dem Vorboten in Form der „Asche EP“ erschaffen AGRYPNIE nun mit dem neuen Album „Aetas Cineris“



Supreme Chaos Records
Karlstr. 7
71638 Ludwigsburg
Germany

www.s-c-r.de
e-Mail: info@s-c-r.de
Tel : +49 (0) 7141 / 48 730 48
Fax: +49 (0) 7141 / 48 730 49



WWW.S-C-R.DE
INNOVATIVE METAL ART

wieder ihre ganz eigene Welt und gehen einen Schritt weiter, setzen ihren ureigenen Sound deutlich gereifter in Szene...