

MUSIKAMENT®



...ist ein Kunstwort. Seine Aussage ist klar. **Musik** kann eine Wirkung auf uns haben, ähnlich eines **Medikamentes**. Zahlreiche wissenschaftliche Untersuchungen belegen dies klar.

Die Initiatoren dieser Musikament® - CDs sind Wissenschaftler, die sich in zahlreichen Forschungsreihen und Studien mit den Themen Schmerzphysiologie; medikamentöse und nicht-medikamentöse Schmerztherapie; Einwirkung von Musik und Gesang auf Mensch und Tier und Musik in der therapeutischen Verwendung bei Krankheiten, beschäftigt haben.

Die Ergebnisse dieser Studien und Forschungsreihen mit zahlreichen Probanden sind in diese CDs eingeflossen. Auf der Internetseite www.musikament.at finden sich weitergehende Dokumentationen und Veröffentlichungen zu diesen Themen.



Entspannung bei Stress - Musik und Meereswellen mit Entspannungsanleitung für mehr Lebensqualität bei Stress

Für Menschen, die unter subjektiv hoher Belastung stehen und einen angenehmen, nebenwirkungsfreien Weg zur Stressreduktion und Regeneration beschreiten wollen. Entspannung, Musik und innere Bilder können stressbedingte Belastungen und Burnoutsymptome minimieren und die Regeneration fördern. **Stress** stellt ein wichtiges Geschenk der Natur dar, da er in Gefahrensituationen unsere Überlebenswahrscheinlichkeit erhöht. Allerdings bewirkt Stress im Übermaß und vor allem auf Dauer Schaden. Er führt zur dauerhaften Alarmierung unseres Organismus, zu einer ständigen Bereitschaft ohne Ausführung und langfristig zu Erschöpfung, Burnout und Kranksein. Aktuelle Untersuchungen zufolge leidet jeder Dritte unter seinem Stress. **Musik** und ihre Rhythmen vermitteln emotionale Information und entfalten unter Umgehung unseres Intellektes eine direkte, affektive Wirkung auf uns Menschen. Aktuelle Forschungsergebnisse belegen einen therapeutischen, nebenwirkungsfreien Gewinn durch die Anwendung von Musik.

CD 24414 - F18



Entspannung bei Schmerzen - Musik mit Entspannungsanleitung für mehr Lebensqualität bei Krankheit, Schlafproblemen und vegetativen Störungen.

Diese CD wurde im Rahmen wissenschaftlicher Schmerzforschung entwickelt und unter klinischen Bedingungen von Patienten bei akuten und chronischen Erkrankungen erfolgreich zur Schmerzlinderung und Schlafverbesserung verwendet.

Sie kann unterstützend und nahezu nebenwirkungsfrei bei schulmedizinischen – u.a. auch chirurgischen – Therapien eingesetzt werden. Sie kommt außerdem im Rahmen psychologischer, psycho- und physiotherapeutischer Interventionen zur Anwendung.

Die Musik wurde ausschließlich mit Naturinstrumenten eingespielt.

CD 24411 - F18



Musik für Parkinsonpatienten - Für mehr Lebensqualität und bessere Bewegung

Gezieltes Musikhören ist für Parkinson-Kranke Hilfe zur Selbsthilfe: Sie können sich damit harmonischer und ökonomischer bewegen. Stimulierende Musik hilft, Anlaufschwierigkeiten beim Aufstehen deutlich zu verringern. Die Patienten bewegen sich unter dem Einfluss rhythmischer Musik besser und gehen sicherer. Günstige Auswirkungen des Musikhörens auf ihre eingeschränkten feinmotorischen Fähigkeiten sind nachgewiesen: Eine Studie der Universität Salzburg belegt, dass Parkinsonpatienten nach Anhören des bekannten Radetzky-Marsches mit ihren Händen gezielte Bewegungen messbar präziser ausführten. Ihre Feinmotorik war deutlich verbessert, gleichzeitig hellte sich ihre Stimmung auf. Die Patienten hatten weniger Angst und Depressionssymptome. Musikstimulation ist ideal als zusätzliche Therapieform und verbessert die Lebensqualität.

Gerade rhythmische Musik ist gut geeignet für Patienten und Patientinnen mit plötzlich einsetzender Bewegungsunfähigkeit, dem sogenannten Freezing. Sie können sich dadurch rascher und rhythmischer bewegen. Auf dieser CD finden Sie auch Tango-Musik, von der ebenso bewiesen ist, dass sie bei Parkinsonscher Erkrankung hilfreich für ein besseres Bewegen ist!

CD 24412 - F18



BOGNER RECORDS VERTRIEBS GMBH & CO KG, Lohbinderweg 1 · D-83700 Rottach - Egern
Tel.: +49 (0)80 22/92 09-0 · Fax: +49 (0)80 22/92 09-16 · info@bogner-records.com · www.bogner-records.com