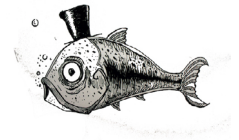


Neu gehört – frisch gedacht – virtuos gespielt
Wer reitet so genial durch Schuberts wunderbare Lieder?



THE ERLKINGS

Dem Sog dieser Musik kann sich keiner entziehen. Ein junges und energiegeladenes Quartett hat den Mut, Texte von Goethe, Heine, Schiller oder Müller in bestes Englisch zu übertragen und damit ihre bis heute uns berührende Schönheit einem internationalen Publikum zu erschließen. Die bezaubernden Liedkompositionen Franz Schuberts gehören zu den ersten Adressen des Klassikrepertoires. Die anglophone Version der THE ERLKINGS öffnet die Ohren für neue Sichtweisen und begeistert das Publikum, wo immer es sich einfindet – sei es in einem noblen Konzertsaal, einer weinseeligen Bar oder einem verschlafenen Berghotel. Brillant – witzig – überraschend zieht dieser Schubert in seinen Bann.

Der amerikanische Bariton Bryan Benner wagt mit 3 Spitzenmusikern den frechen Blick auf Schubert. Das Quartett mit Thomas Toppler, Gabriel Hopfmüller und Ivan Turkalj zeigt die Vitalität, den Charme, die Leichtigkeit der Kompositionen des Wieners, aber auch ihre Tiefe und Bedeutungsschwere. 200 Jahre alte Lieder treffen unser Herz, bringen uns zum Tanzen oder Weinen, berühren unseren Verstand. Egal ob in Wien oder London, ob jung oder alt, ob Klassikfan oder Popfreak: Spannung und Freude sind mit THE ERLKINGS garantiert, Schubert vom allerfeinsten.

Text: Walburga Manemann, WDR3

Bryan Benner
Ivan Turkalj
Gabriel Hopfmüller
Thomas Toppler

Gitarre & Gesang
Violoncello
Tuba & Trompete
Perkussion & Vibraphon

Videos

- > Auf dem Wasser zu singen
- > Der Jäger (Die schöne Müllerin)

Audio

- > Soundcloud

Kontakt

- > theerlkings@gmail.com

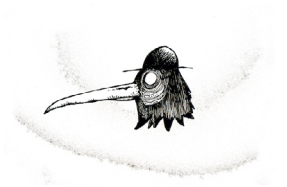
- > theerlkings.com
- > facebook.com/erlkings

Booking Schweiz

blumer weiss
artist management
tel: +41 77 417 39 71
mail: info@blumerweiss.com



Folgende Programme bieten wir an:



1. The Essential Collection

Ein Schubert-Abend in der Handschrift von THE ERLKINGS mit den bekanntesten und beliebtesten Liedern des Komponisten: u.a. Auf dem Wasser zu singen/Die Forelle/Der Erbkönig.

- > 45–90 Minuten
- > mit oder ohne Pause

2. Die Schöne Müllerin

Der gesamte Liederzyklus in der Fassung von THE ERLKINGS. Auch Prolog und Epilog - ins moderne Englisch nachgedichtet - werden vorgetragen, sowie die drei unvertonten Gedichte rezitiert.

- > ca 90 Minuten
- > mit Pause

3. Der Schubadour

Ein Programm für Kinder von 6-99 Jahren. Von einer Weltreise zurückkehrend spielt der «Schubadour» mit seiner Band neue Songs von Franz Schubert und erzählt von ungewöhnlichen Begegnungen, z.B mit einer jodelnde Forelle, dem Erbkönig oder dem schönsten Heideröslein. Ergänzendes Schulmaterial steht zur Verfügung.

- > ca 45 Minuten
- > szenische Elemente
- > interaktives Schulmaterial zur Vorbereitung

4. Franz und Robert

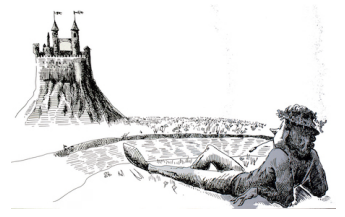
Robert Schumann's Dichterliebe den Liedern von Franz Schubert gegenübergestellt. Zeitlos und unverwechselbar im Erlkings-Style präsentiert.

- > 60-90 Minuten
- > mit Pause



Familienkonzert – Oxford Lied Festival 2015





Pressestimmen:

»Frontalangriff auf Schubert. Der Versuch die Kunstlieder aus der Erstarrung zu erlösen.«

> Deutschland Radio 04/2017

»The Erlkings haben den Schubert'schen Liederkreis aus der Wiener Biedermeierstube in den Biergarten verlegt.«

> WDR 5
Kulturmagazin Scala 06/2017

»The Erlkings bieten beim Meisterkonzert eine fulminante Crossover-Show. So kreativ und doch musikalisch kompetent hört man Schuberts "Die schöne Müllerin" selten.«

> Mainpost 05/2017

»Die Evergreens der Romantik ins 21. Jahrhundert zu transportieren. Das haben sich The Erlkings zur Aufgabe gemacht.«

> Ö1 Intrada 06/2017

»A group of dedicated, talented and inspiring young performers who really love Schubert. It's a version in English for the 21st century, faithful to the original but...maybe you should come and hear for yourself.«

> Norman Shetler
acclaimed Lieder pianist

