

Vorwort von Hans Pleschberger (Rennweg, Jänner 1982)

Schon in den Vorbemerkungen zur „Katschtaler Messe“ habe ich festgestellt, dass es den Bewohnern des oberen Liesertales in einzigartiger Weise gelungen ist, im geistlichen Volkslied - im Totenbrauchtum im Besonderen - hohes Kulturgut hervorzubringen.

Soll mit dem Schwinden des Brauchtums nun auch der reiche Liedschatz für immer dahin sein?

Öfter wurde der Wunsch nach einem alten Grablied an mich herangetragen. In jüngster Zeit ist vielerorts (neben dem Adventsingen) das Passionssingen im Kommen.

Diese „Katschtaler Volkspassion“ soll beiden Anliegen Rechnung tragen. Es ist selbstverständlich, dass die verschiedenen Lieder, aus der Einheit des Werkes herausgelöst, im ursprünglichen Sinne ein Eigenleben führen können.

Sollte in Hinkunft das eine oder andere Lied die Herzen der Menschen im liturgischen Rahmen einer Kirche oder bei einer Feierstunde bewegen, oder sollten die Hinterbliebenen am offenen Grab durch die Weisen Trost spüren, so wäre mein eigentlicher Wunsch in Erfüllung gegangen.

Gemischter Chor Sirnitz

1949 wurde der Gemischte Chor als eigenständiger Verein ins Leben gerufen. Von Anfang an sah der Chor seine Hauptaufgabe darin, sangesfreudige Menschen zu vereinen, um zur eigenen wie auch zur Freude der Mitbürger heimatliches Liedgut zu pflegen, frohe und traurige Anlässe des religiösen und öffentlichen Lebens mitzugestalten und heimische Traditionen zu erhalten.

Die Pflege freundschaftlicher Beziehungen zu den Partnergemeinden Albeck (Baden-Württemberg) und Fiume Veneto (Italien) sollen nicht unerwähnt bleiben. Stolz blickt der Chor auf die Aufführungen der „Lateinischen Festmesse“ von Egon Kattinig im Rahmen des Carinthischen Sommers in der Stiftskirche in Ossiach, sowie im Gurker Dom zurück. Auch in Rundfunkübertragungen zweier Weihnachtskantaten im Rahmen der Aktion „Licht ins Dunkel“ sowie diverser Fernsehauzeichnungen konnte der Chor seine Lieder einem großen Seher- bzw. Hörerkreis vorstellen.

Ein besonderer Höhepunkt in der Vereinsgeschichte war die Uraufführung des „Sirnitzer Weihnachtsspiels“ für Chor, Soli und Orchester von Egon Kattinig in der Pfarrkirche Sirnitz. Weitere Aufführungen folgten in der Stiftskirche St. Georgen am Längsee und im Stadtsaal Feldkirchen. Mehr als 1000 Besucher waren vom „Kärntner Advent“ in der Pauluskirche in Ulm unter Mitwirkung der Sängerrunde Tauchendorf und der Familienmusik Peitler begeistert. Teilnahme am Internationalen Chorfestival in Weimar im Frühjahr 2006.

Immer wieder wird die „Katschtaler Volkspassion“ aufgeführt. Am 24. Oktober 2009 feiert der Chor sein 60-jähriges Bestandsjubiläum im Kultursaal Sirnitz.

Besonderer Dank gilt hier Herrn Franz Knes als Sprecher und Herrn Egon Kattinig für die Komposition und Darbietung der Orgelvorspiele.

Heinrich Leeb (Chorleiter)

MM A9728M



Hans Pleschberger

Katschtaler Volkspassion



Gemischter Chor Sirnitz Leitung: Heinrich Leeb
Sprecher: Franz Knes Orgel: Egon Kattinig

1	Orgelvorspiel Orgel: Egon Kattinig.....	1:02
2	Mei Herz is voller Schmerzn Chor.....	1:22
3	Am ersten Tage der ungesäuerten Brote Sprecher.....	0:50
4	Er danket seinem Gott Chor.....	0:47
5	Nach dem Mahle Sprecher.....	0:37
6	Betracht, o Mensch die Traurigkeit Chor.....	1:19
7	Dann ging er Sprecher.....	0:32
8	Mei Herz is voller Schmerzn Chor.....	1:21
9	Dann stand er vom Gebete auf Sprecher.....	1:19
10	Ruf: Jesus von Nazareth Chor.....	0:06
11	Jesus sprach: Ich bin es Sprecher.....	0:20
12	Ruf: Jesus von Nazareth Chor.....	0:05
13	Jesus sprach: Ich habe es euch gesagt Sprecher.....	0:20
14	Wo bleibt denn ihr Sünder Chor.....	0:43
15	Die Hohenpriester und der ganze Rat Sprecher.....	1:07
16	Er ist des Todes schuldig Chor.....	0:06
17	Da spieen sie ihm ins Angesicht Sprecher.....	0:05
18	Einst sitzt er auf dem Thron Chor.....	0:46
19	Als es Morgen geworden war Sprecher.....	0:18
20	Jesus du mein Heil und Leben [1] Männerchor.....	0:32
21	Pilatus fragte sie Sprecher.....	0:43
22	Jesus du mein Heil und Leben [2] Männerchor.....	0:32
23	Bei dem Feste Sprecher.....	0:40
24	Ruf: Hinweg mit diesem Chor.....	0:09
25	Pilatus fragte sie Sprecher.....	0:08
26	Ruf: Ans Kreuz mit ihm Chor.....	0:06
27	Pilatus erwiderte Sprecher.....	0:11
28	Ruf: Ans Kreuz mit ihm Chor.....	0:07
29	Da gab er ihnen den Barabbas frei Sprecher.....	0:11
30	Bedenke Mensch das Ende Chor, Solo: Christian Stromberger.....	2:03

31	Die Soldaten führten ihn Sprecher.....	0:31
32	Dös Wächta lässtts mi ein Chor.....	0:54
33	Orgelzwischenpiel zu: Dös Kriagsknecht... Orgel: Egon Kattinig.....	0:41
34	Dös Kriagsknecht wärtets doch Chor.....	0:57
35	Nachdem sie ihn so verspottet hatten Sprecher.....	0:13
36	O Sünder mäch dich auf! Chor.....	2:06
37	Als sie ihn hinausführten Sprecher.....	1:16
38	Ruf: Jesus von Nazareth Chor.....	0:10
39	Die Vorübergehenden lästerten ihn Sprecher.....	0:17
40	Orgelzwischenpiel zu: Seht die Mutter... Orgel: Egon Kattinig.....	0:30
41	Seht die Mutter voller Schmerzen Frauenchor.....	0:56
42	Da nun Jesus seine Mutter sah Sprecher.....	0:29
43	Für sein Volk und dessen Schulden Frauenchor.....	0:57
44	Danach Sprecher.....	1:05
45	Orgelzwischenpiel Orgel: Egon Kattinig.....	0:15
46	Mei Herz is voller Schmerzn Chor.....	1:24
47	Da riss der Vorhang des Tempels Sprecher.....	0:18
48	Orgelzwischenpiel zu: Sein Leiden... Orgel: Egon Kattinig.....	0:34
49	Sein Leiden hat uns frei gemacht Chor.....	1:37
50	Als der Hauptmann ihn so verscheiden sah Sprecher.....	0:20
51	Orgelzwischenpiel zu: Wohlauf... Orgel: Egon Kattinig.....	0:30
52	Wohl auf, wohl an Chor, Solo: Christian Stromberger.....	0:58
53	Als es Abend wurde Sprecher.....	0:36
54	Mei Herz is voller Schmerzn Chor.....	1:26
55	Orgelnachspiel Orgel: Egon Kattinig.....	1:09

Aufnahme im April 2009 in den Kirchen Spittalein und Sirnitz

Produktion: MSc Media, A-9150 Bleiburg, Bahnhofstraße 12, 04235 20 401 • www.msc-media.at

Technik: Thomas Mildner • Koordination: Peter Weikert

Coverbild: Ausschnitt aus dem Kreuzweg in der Pfarrkirche Sirnitz

Kontakt: Dir. Heinrich Leeb, Oberdörf 5, A-9571 Sirnitz, 04279 / 223 h.leebe@aon.at