



Liebe Freunde des Chorgesanges!

Der Chorverband Salzburg hat 2010 zum Anlass „10 Jahre Chorverband Salzburg“ nicht nur ein großartiges Landes-Chorfest gefeiert, sondern auch diese CD aufgelegt und damit nach den CDs der Wertungssingen und des Kompositionswettbewerbes einen weiteren wichtigen Schritt getan. Wir im Vorstand werden uns bemühen, diese CD-Reihe regelmäßig fortzusetzen, um die Vielfalt des Chorgesanges in unserem Bundesland aufzuzeigen.

Mein Dank gilt allen Chorleiterinnen und Chorleitern, die mit ihren Sängerinnen und Sängern Woche für Woche intensive Arbeit zum Wohle des Chorgesanges leisten.

Als Präsident wünsche ich dem Chorverband Salzburg auch weiterhin schöne Feste, bereichernde Chorwettbewerbe und den Chören viele Erfolge und ein harmonisches Miteinander.

*Komm.-Rat Hanspeter Lugstein
Präsident Chorverband Salzburg*

MM B0768M

Salzburg singt

chorverband
SALZBURG



1



KammerChor „KlangSala“

Die Zusammensetzung des Chores - Schüler, Lehrer und ehemalige Schüler, sowie Freunde des Musikum Salzburg - ist sowohl hinsichtlich geografischem Einzugsgebiet (vom Oberpinzgau übers Gasteinertal bis in den nördlichen Flachgau) als auch im Altersgefüge so bunt und mannigfaltig wie die Chorliteratur, die es mit Leidenschaft für a-cappella Gesang und Engagement zu entdecken gilt. Ein weiteres Anliegen ist es, neben der persönlichen Freude an der Musik und dem Chorsingen, eine breitere Öffentlichkeit für

diese musikalischen Entdeckungsreisen zu begeistern.

Dieser Chor wurde im März 2008 von Landeschorleiter Helmut Zeilner gegründet.

Beim 2. internationalen Anton-Bruckner-Chorwettbewerb in Linz im Juni 2009, an welchem neben österreichischen Chören viele internationale Chöre teilnahmen, ersang KlangSala zwei goldene Diplome, und wurde Sieger in der Kategorie „gemischte Chöre“; insgesamt konnte der Chor bei diesem Chorwettbewerb den ausgezeichneten gesamtweiten Platz (hinter dem ungarischen „Magnificat Youth Choir“) erreichen.

Ein großes Erlebnis für Chorsänger und Publikum war die vielbeachtete Salzburger Erstaufführung von Leonard Bernsteins' Hauptwerk „Mass“ bei den Salzburger Kulturtagen im Oktober 2009.

Voices Unlimited - Stimmkunst ohne Grenzen

Acht brillante Männerstimmen mit weichem, ausdrucksstarkem A-cappella-Klang. Eine Besonderheit die in Verbindung mit einer Brise Humor und ihrer jugendlichen Bühnenpräsenz das Publikum in seinen Bann zieht.

Die professionelle und stilgerechte Interpretation verschiedener Musikrichtungen ist heute etwas Einmaliges. Voices Unlimited überzeugt von früher Mehrstimmigkeit über den Barbershop-Klang der 20er Jahre bis zum kompakten Pop-Arrangement mit Beatbox und Stage-Performance.

Die Vielfalt als ihr Markenzeichen überzeugt und wahrlich grenzenlos ist ihre Musik - ein virtuos verschmelzen von Stilen und Kulturbereichen, ein Verschmelzen ihrer Stimmen zu einem beeindruckenden Ganzen, eben Voices Unlimited.

Kulturbotschafter der Stadt Salzburg 2008/2009 • Förderpreis des Kulturfonds Salzburg 2008 • Goldmedaille und „World Choir Champion“ in der Kategorie „Male Vocal Ensemble“ 2006 in China •

1. Preis beim Bundeswettbewerb „Prima la musica“ 2005 • Bundesjugendsingen 2004 „Mit Auszeichnung“ • Mitglied der Künstlervereinigung „Schatzkammer Salzburg“.



Männerchor Kuchl

Der Chor wurde 1961 in Kuchl gegründet und hat derzeit 18 aktive, sowie 5 außerordentliche Mitglieder.

Fixpunkte im Jahresablauf sind das Muttertagskonzert und das Adventsingen, die der Chor selbst veranstaltet.

Darüber singt der Chor bei Feierlichkeiten (Hochzeitsmessen, Geburtstagsfeiern, Jubiläen), bei Beerdigungs- und sonstigen Messen und nimmt regelmäßig an Chorveranstaltungen des Chorverbandes Salzburg (Chorfest, Wertungssingen) teil.

Die Gemeinschaft im Chor, wie auch Kontakt mit anderen Chören außerhalb des Landes Salzburg, aber auch im angrenzenden Ausland, wird durch Chorausflüge im Rahmen von ein bis drei Tagen gefördert.

Als Höhepunkte im bisherigen Chorwesen sei die Mitwirkung bei einem Konzert im Marmorsaal des Schlosses Mirabell (1996), das Anglökeln im Advent bei Erzbischof Dr. Kothgasser (2007), eine Messgestaltung im Salzburger Dom (2008), Fernsehaufzeichnungen für eine „Stille-Nacht-Dokumentation“, sowie Radio-Aufzeichnungen für einen Weihnachts-Frühshoppen (beide 2008) genannt. Auch die „Ausgezeichneten Erfolge“ beim Wertungssingen des Chorverbandes Salzburg in den Jahren 2005 und 2008 sollen hier nicht unerwähnt bleiben. Der Männerchor Kuchl wird seit nahezu 10 Jahren von der Halleiner Chorleiterin und Gesangspädagogin Mag. Martina Seiwald-Reiter geleitet, Obmann ist Hermann Züger.



4Klang Kuchl

Die Mitglieder singen, in der aktuellen Besetzung unter der Leitung von Mag. Christiane Salbrechter, seit Dezember 2006 zusammen. Im Vordergrund steht dabei immer der Spaß am gemeinsamen Musizieren, sei es bei der Probenarbeit oder bei Auftritten.

Ihr Repertoire vertiefen und erweitern die Vier bei wöchentlichen Treffen in Kuchl, vor Konzerten natürlich auch öfter. Die Bandbreite der Lieder reicht dabei von Volksliedern, Spirituals

und geistlichen Liedern über Gregorianik und moderne Songs bis hin zu ausgefallenen Jodler-Variationen, teilweise mit Didgeridoo, Saxophon oder Klangschale. So pflegt der 4Klang Kuchl einerseits die Tradition, entdeckt sie andererseits aber auch in Verbindung mit dem Zeitgeist neu.

Ursprünglich waren nur Auftritte bei Hochzeiten, Messen und Taufen geplant, aber da die Vier keine musikalische Herausforderung scheuen, ist es nicht dabei geblieben: Mittlerweile können sie neben Auftritten bei Hochzeiten, Taufen und anderen kirchlichen Veranstaltungen auch auf eine ganze Reihe anderer erfolgreicher Highlights zurückblicken. Dazu zählen einerseits Auftritte bei der ORF Licht-ins-Dunkel-Gala oder dem internationalen Chorwettbewerb Ischl, andererseits eine erfolgreiche Präsenz in Radio und Fernsehen, z. B. in der ORF-Sendung „Sommerzeit“



Walser Sängerinnen

Im Jänner 2003 fanden sie sich erstmals zum Singen in kleiner Gruppe zusammen und machen das seither mit großer Freude und Begeisterung.

In der heutigen Besetzung - Sopran: Rosi Ginzinger, Johanna Lindner; Mezzosopran: Maria Hiebler, Christa Kepplinger; Alt: Rosa Lindner, Marianne Maislinger - singen sie seit 3 Jahren.

Alle sechs Sängerinnen sind auch Mitglieder des Walser Volksliedchores. Besonders gern singen sie bei festlichen Anlässen im kirch-

lichen Jahreskreis - in der Passionszeit, bei Maiandachten, im Advent und zu Weihnachten. Aber auch die Pflege des alpenländischen Volksliedes ist ihnen ein Anliegen.

Sotto Voce - Zell am See

Im November 1997 fand sich um den Lehrer und Chorleiter Christoph Pichler eine sangesfreudige Runde von 15 bis 20 Personen zusammen, welche sich nach kurzer Zeit 'Chor Sotto Voce' benannte. Mittlerweile umfasst der Chorverein 35 fixe Mitglieder und auch das Repertoire hat sich im Laufe der Jahre wesentlich erweitert.

Der Chor singt weltliche und kirchliche Lieder, die aus beinahe allen Kontinenten unserer Erde stammen. Das Liedgut reicht vom Zulu-Song aus Afrika bis zum Calypso aus Lateinamerika, aber auch aktuelle, zeitgenössische Musik steht am Programm. Vom Choral aus dem 17. Jahrhundert bis zum Spiritual, vom Jazz bis zum Musical spannt sich heute der Bogen.

Die gemeinsame Motivation ist die Freude am Gesang, welche die Gruppe gerne bei der Gestaltung von Konzerten, Hochzeiten, Taufen und anderen Jubiläen zum Ausdruck bringt.



Singgemeinschaft des Dekanats Stuhlfelden

Nach einem gelungenen Chorprojekt des Pfarrverbandes Niedersill, Piesendorf und Kaprun wurde im Jahr 2007 die Idee zur Gründung eines eigenen Dekanatschores geboren.

Ziel und Aufgabe dieser neu gegründeten Gemeinschaft ist es, kirchliche Feste und Feierlichkeiten in den Gemeinden der Region musikalisch zu umrahmen.

Höhepunkt eines jeden Chorjahres bilden konzertante Aufführungen geistlicher Werke unterschiedlicher Epochen.

Die 21 Chormitglieder sind im Dekanat Stuhlfelden wohnhaft und treffen sich, neben ihrem Engagement in den jeweiligen Heimatchören, einmal wöchentlich zur Probenarbeit in Niedersill.

Die Chorleitung liegt in den Händen von Andreas Lechner.



Kirchenchor St. Koloman im Tennengau

Der Chor lässt sich bis in das Jahr 1736! zurückverfolgen. Lange Zeit waren es hauptsächlich Männer die den Sonntagsgottesdienst mit meist gleichbleibenden Gesängen gestalteten.

1972 übernahm Johann Siller den Kirchenchor und brachte frischen Wind in das sehr eingefahrene Liedmaterial. August Rettenbacher nahm viele Jahre den Dienst als Organist wahr und fuhr extra aus Salzburg in das schöne St. Koloman. 1982 übernahm Georg Schorn die Leitung des Chores und seit 2006 dirigiert Barbara Lindenthaler.

Der Chor besteht aus 38 Mitgliedern, davon 12

Männer. Das Liedgut reicht von traditionellen Gottesdienstgesängen wie z.B. Lieder aus dem Gotteslob, lateinische Messen, Antiphonen, bis hin zu lustigen Volksgesängen und Schlagern.

Höhepunkte im Chorjahr sind die Festgottesdienste zu Weihnachten und Ostern, wo auch oft neues geistliches Liedgut zum Einsatz kommt. Weiters ist der Chor sehr engagiert und veranstaltet von Zeit zu Zeit ein offenes Singen, wo alle Singfreunde eingeladen sind zu kommen und einfache Lieder mitzusingen. Möglichkeiten der Präsentation außerhalb der gewohnten Kirche in St. Koloman werden gerne in Anspruch genommen. So singt der Kirchenchor St. Koloman auch gerne bei Plätzsingen, Gaufesten, Konzerten und so weiter.

Es gibt im Laufe eines Jahres natürlich auch immer wieder gemütliche Zusammenkünfte wo hauptsächlich Volkslieder gesungen werden.



Salzburg singt [1] 8 Vokalgruppen aus Salzburg

KammerChor KlangsCala *Leitung: Helmut Zeilner*
Voices Unlimited *Leitung: Moritz Guttmann*
Singgemeinschaft des Dekanats Stuhlfelden *Leitung: Andreas Lechner*
Kirchenchor St. Koloman *Leitung: Barbara Lindenthaler*
Walser Sängerinnen *Leitung: Rosa Lindner*
Sotto Voce - Zell am See *Leitung: Christoph Pichler und Elisabeth Komar*
Männerchor Kuchl *Leitung: Martina Seiwald-Reiter*
4Klang Kuchl *Leitung: Christiane Salbrechter*

- 1 **Hoi hodaro** (*Jodler aus dem Pongau / Tobi Reiser*) Männerchor Kuchl.....1:05
- 2 **Kuahmelcher vom Wolfgangsee** (*Volkswaise*) 4Klang Kuchl.....1:49
- 3 **Ih wissat a Diandle** (*Volkswaise*) Männerchor Kuchl Solo: Erich Tschaussnig1:42
- 4 **Juche, auf da Heschziga Alma** (*Tobi Reiser*) 4Klang Kuchl.....1:26
- 5 **Bin a lustiger Wildschütz** (*Volkswaise / Kurt Muthspiel*) Männerchor Kuchl
Vorsänger: Hermann Züger.....1:30
- 6 **Fiaker spann ein!** (*Volkswaise*) Kirchenchor St. Koloman1:31
- 7 **Da Kaiser liabt sei Landle** (*Volkswaise*) Kirchenchor St. Koloman.....1:45
- 8 **Amabhayesikili** (*Zulu / Andreas Gassner, Moritz Guttmann*) Voices Unlimited1:21
- 9 **Thula Sizwe** (*Zulu / Markus Detterbeck*) Voices Unlimited.....2:08
- 10 **Baba Yetu** (*Swahili / Black Voices*) Voices Unlimited.....2:42
- 11 **Take my Hand, Precious Lord** (*Thomas Andrew Dorsey /
Ladysmith Black Mambazo / Transkr.: Martin Obereder*) Voices Unlimited.....2:40
- 12 **Taste and See** (*James E. Moore*) Sotto Voce
Solo: Anita Wallner, Piano: Christoph Pichler4:18
- 13 **Immanuel** (*Miriam Schäfer*) Sotto Voce
Solo: Barbara N. Fink, Piano: Christoph Pichler3:49
- 14 **Take my Hand, Precious Lord** (*Thomas A. Dorsey / Martin Obereder*) Sotto Voce
Solo: Anita Wallner, Piano: Christoph Pichler3:18

- 15 **Hear my Prayer** (*Moses Hogan / Roger Emerson*) Sotto Voce1:51
 - 16 **A Little Prayer** (*Evelyne Glennie / Franz M. Herzog*) 4Klang Kuchl.....1:59
 - 17 **Rundumadum** (*Hans Hoffer*) 4Klang Kuchl2:02
 - 18 **Danklied** (*Pater Stielhart*) Walser Sängerinnen Harfe: Waltraud Stogner1:51
 - 19 **Königin voll Herrlichkeit** (*H. Berger / W. Lechleitner*) Walser Sängerinnen
Harfe: Waltraud Stogner.....2:25
 - 20 **Maria, Schönste** (*Iadinische Volksw. / Norb. Wallner*) Kirchenchor St. Koloman.....2:07
 - 21 **Ros ohne Dornen** (*Cesar Bresgen*) SG des Dekanats Stuhlfelden.....2:25
 - 22 **Salve Regina** (*Josef Gabriel Rheinberger*) SG des Dekanats Stuhlfelden
Frauenchor.....3:07
 - 23 **Ave Maria** (*Geistl. Volkswaise*) Walser Sängerinnen Harfe: Waltraud Stogner.....2:20
 - 24 **Wir preisen Deinen Namen** (*Geistliche Volkswaise / Hans Bruckner*)
Walser Sängerinnen Harfe: Waltraud Stogner2:48
 - 25 **Herr, Herr wir danken Dir!** (*Ferdinand Möhring*) Kirchenchor St. Koloman1:46
 - 26 **Proomiakos** (*griechisch-russischer Choral*) Männerchor Kuchl.....1:48
 - 27 **Dankgesang** (*Andreas Gassner*) Singgemeinschaft des Dekanats Stuhlfelden ...2:03
 - 28 **Gebet** (*Eduard Mörike / Max Bruch*) SG des Dekanats Stuhlfelden.....1:56
 - 29 **Verleih uns Frieden gnädiglich** (*Martin Luther / Balthasar Resinarius*)
KammerChor KlangsCala2:03
 - 30 **Almighty Father - aus „Mass“** (*Leonard Bernstein*) KammerChor KlangsCala ..1:21
 - 31 **Peace I Leave With You** (*René Clausen*) KammerChor KlangsCala2:00
 - 32 **Lobet den Herrn** (*Psalms 269 / Peter Planyavsky*) KammerChor KlangsCala.....2:42
- Totalzeit71:53

Aufgenommen von November 2009 bis Mai 2010 • Aufnahme: MSc Media A-9150 Bleiburg,
Bahnhofstraße 12, 04235 20 401 • www.msc-media.at • Technik: Christian Miklin, Thomas Mildner •
Koordination: Peter Weikert • Coverbild: www.diefliegendenfische.at •
Kontakte: www.chorverbandssalzburg.at • www.salzburgervolkskultur.at • www.chor.at