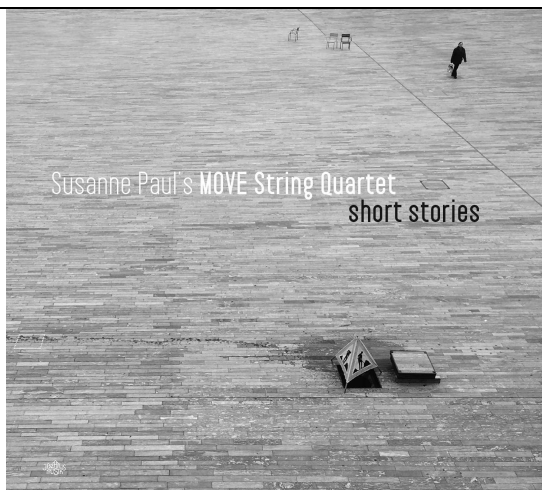


JHM 253 CD

Susanne Paul's

Move String Quartet

"Short Stories"



DDD

Laufzeit: 52'22

VÖ: 12.04.2018

Susanne Paul - cello  
Marie-Theres Härtel - viola

Gerður Gunnarsdóttir - violin  
Carlos Bica - bass

1. Air (4'45) / 2. Shake It Off (4'39) / 3. Push (3'55) / 4. Iceland (5'19) / 5. Mirror Mirror (4'01) /  
6. Horse (5'57) / 7. Heranças (6'52) / 8. Andi Said (4'19) / 9. Turn Back Never (4'25) / 10. Believer (8'10)

Das Berliner Ensemble **Susanne Paul's MOVE String Quartet** präsentiert nach seiner Debut-Produktion "El Camino" (JHM 221) mit "**Short Stories**" ihr zweites Album.

Bandchefin Susanne Paul sagt: „Die Besetzung meines Quartetts ist für mich ein absoluter Glücksfall – meine 'Supergroup' von Jazzstreichern. Ich habe lange gesucht, um Mitspieler zu finden, die die klassische Klangkultur draufhaben, aber auch richtig rocken können. Am wichtigsten war mir, dass sie mit einem Jazz-Approach ans Musizieren herangehen, dass jeder auf seinem Instrument einen eigenen Sound entwickelt hat und mit viel Persönlichkeit spielt.“

Das Move String Quartet schafft es tatsächlich, Klangparameter der Europäischen Klassik mit den Improvisationsstrukturen des Jazz in einer Selbstverständlichkeit zu verbinden, dass man sich fragt, warum Produktionen dieser Art so selten sind. Robust, zerbrechlich, verspielt und lakonisch, charaktervoll und berührend, mit immer neuen Impulsen und Überraschungen halten sich die MitspielerInnen gegenseitig auf Trab, den Bandorganismus in Bewegung und sorgen so dafür, dass ihr Zusammenspiel stets lebendig und hellwach bleibt. Präzise und beseelt leben diese "**Short Stories**" ihren Klang.

Die MusikerInnen des Move String Quartets bewegen sich genauso selbstverständlich auf den klassischen Konzertpodien dieser Welt wie in den Clubs und auf den Jazzfestivals der Improvisations-Community. Die komponierten Strukturen sind subtil im Groove verankert und überraschen mit unerwarteten musikalischen Querverbindungen. Aus sparsam gesetzten melodisch-harmonischen Pinselstrichen entsteht eine bilderreiche Musik von hoher kammermusikalischer Intensität. Wie auch immer diese Musik zu bezeichnen ist, sie bezieht ihre Originalität aus dem Gegenüber intelligenter Soundkonzepte und der improvisatorischen Meisterschaft der Bandmitglieder.

Der Portugiese **Carlos Bica**, mit seinem Trio Azul weltweit gefragt, ankert den Bassbereich mit seinen typischen, lyrisch-robusten Sound, und sorgt immer wieder für Überraschungen und charaktervollem Input. Bandleaderin **Susanne Paul**, Deutsch-Amerikanerin, ist mit Musikern wie Uwe Kropinski oder Etta Scollo europaweit in Sachen Jazz und Weltmusik unterwegs. Die Österreicherin **Marie-Theres Härtel**, in ihrer Heimat mit ihrem Projekt Netnakisum auch überregional bekannt geworden, steuert an der Bratsche erdige, bodenständige Wärme bei. Die Isländerin **Gerður Gunnarsdóttir** arbeitete international mit diversen Jazzkünstlern wie etwa Claudio Puntin, als auch in diversen Orchestern; derzeit ist sie Mitglied des Konzerthaus Orchesters Berlin.

[www.movequartet.com](http://www.movequartet.com) / [www.groovecello.de](http://www.groovecello.de)

Bitte geben Sie bei Rezensionen unsere Mailorder-Adresse an:

JazzHausMusik  
Tel. +49-221-95 29 94-50

Venloer Str. 40

D-50672 Köln

Fax +49-221-95 29 94-90

[jhm@jazzhausmusik.de](mailto:jhm@jazzhausmusik.de)  
[www.jazzhausmusik.de](http://www.jazzhausmusik.de)