

JHM 267 CD

Sascha Ley /

Laurent Payfert -

"It's Alright To Be

Everywhere"

Sascha Ley  
Laurent Payfert

DDD

Laufzeit: 52'00

VÖ: 16.10.2019

Sascha Ley - voc  
Laurent Payfert - bJean Pascal Buffo (# 12, 14, 17) - g, electronics  
Murat Öztürk (# 17) - p

1. It's Alright To Be Everywhere (3'05) / 2. You Got Fire (2'10) / 3. Cosmonaut (2'55) / 4. Piece Off (2'36) / 5. Peut-être une autre fois (1'30) / 6. New Moon New Day New Prayer (2'21) / 7. Resist (1'43) / 8. Piccette 1 (2'35) / 9. Introspection I (2'15) / 10. Stronger Than Me (3'58) / 11. Inouïe (1'27) / 12. Divorce Cake (6'09) / 13. Introspection II (2'24) / 14. Mírame (4'28) / 15. Piccette 2 (3'54) / 16. Candide (2'41) / 17. Departure (5'20)

Die luxemburgische Vokalistin und Performerin Sascha Ley ist weit über ihr Heimatland hinaus für ihre originellen und undogmatischen Projekte bekannt. Als renommierte Schauspielerin, mehrsprachige Sängerin, Improvisatorin und Poetin beschreitet sie ihre musikalischen Wege im Bereich des Jazz, der freien Improvisation, Imaginärer Folklore und zeitgenössischer Musik leichtfüßig und fernab jeder Konventionalität. Das Duoprojekt Ley/Payfert profitiert mit seiner intimen Spielhaltung von diesen Eigenschaften immens. Mit „It's Alright To Be Everywhere“ präsentieren Sascha Ley und ihr französischer Kollege am Kontrabaß, Laurent Payfert, eine außerordentlich variantenreiche Mischung aus Standards und Eigenkompositionen; Klänge, die genauso aus der Improvisation des Augenblicks („Instant Compositions“) entstehen wie über festgelegte Strukturen des Modern Jazz: Traumhafte und suggestive Klanglandschaften, Soundexperimente, der Einsatz erweiterter Gesangs- und Instrumentaltechniken, sowie narrative Kunst bereiten eine stets überraschende, einladende und temperamentvolle Erfahrung abseits des Mainstream. Grundsätzlich ist immer die Stille die Vorläuferin zu allen Stücken dieser Produktion. Oft entscheidet sich erst im Verlauf des Stückes, ob sich ein Duo oder ein Solo entwickeln wird.

Interessant ist, daß bei einigen Stücken dieser Produktion der renommierte Gitarrist und Songwriter Jean Pascal Boffo mitwirkt, in dessen AMPER Studio (im französischen Clouange) dieses Album produziert worden und so die Musik über zwei Kommunikationsebenen entstanden ist: einmal in der Interaktion des Duo mit seinem aufnehmenden Tonmeister und andererseits der erweiterten Spielintensität von „Ley-Payfert plus Eins“.

Als weiterer Gast erscheint der französische Pianist Murat Öztürk, der „Departure“, dem letzten Song von „It's Alright To Be Everywhere“, eine zusätzliche Farbe verleiht und das Duo hier zu einem Quartett ergänzt.

[www.leypayfert.com](http://www.leypayfert.com) / [www.saschaley.com](http://www.saschaley.com)

Bitte geben Sie bei Rezensionen unsere Mailorder-Adresse an:

JazzHausMusik  
Tel. +49-221-95 29 94-50

Venloer Str. 40

D-50672 Köln  
Fax +49-221-95 29 94-90

[jhm@jazzhausmusik.de](mailto:jhm@jazzhausmusik.de)  
[www.jazzhausmusik.de](http://www.jazzhausmusik.de)