

# Sandra Leonie Ritter

# Saxophon



## NEBENINSTRUMENTE

Flöte  
Klarinette  
Klavier  
Gesang

## GENRE

Klassik  
Tango  
Tänze  
Salonmusik  
Jazz  
Moderne  
Filmmusik  
Musical  
Chanson



# Biographie

VON SANDRA LEONIE RITTER

„Ich nahm mir vor, ab jetzt begabt zu sein“ – ein Ausspruch von Anselm Glück, der auch von Sandra Leonie Ritter selbst hätte stammen können. Denn für die gebürtige Mannheimerin stand mit 16 Jahren schon fest: „Konzert-Saxophonistin – das will ich werden.“

Dieses Ziel vor Augen, setzte die Musikerin aus Leidenschaft alles daran, ihren Traum Wirklichkeit werden zu lassen und begann schon während ihrer Schulzeit, Unterricht bei Professor Iwan Roth in der Schweiz zu nehmen.

Unterstützung erhielt die Tochter zweier Finanzbeamter hauptsächlich von ihrer Großmutter. Diese wäre nämlich selbst gerne Sängerin geworden und stand ihrer Enkelin daher nicht nur mit ermutigenden Worten, sondern auch finanziell – private Saxophonstunden und Fortbildungen – zur Seite.

Das unerschütterliche Vertrauen der Großmutter in ihre Enkelin, Sandra Leonie Ritters enormer Fleiß, aber vor allem ihre Liebe zur Musik und zu ihrem Saxophon haben sich sichtlich ausgezahlt: Die Ausnahme-Musikerin gewann zahlreiche Wettbewerbe, Preise und Stipendien. Sie studierte als erste Frau „Klassisches Saxophon“ am Richard-Strauss-Konservatorium in München und ist seither Vorreiterin auf diesem Gebiet.

Inzwischen hat die Ausnahmemusikerin fünf CDs veröffentlicht. Vier davon sind unter dem Label „Leondra *music*“ erschienen, das Sandra Leonie Ritter gemeinsam mit ihrem Partner Ende 2002 gegründet hat.

#### **MUSIKALISCHER WERDEGANG**

Den Musikalischen Werdegang von Sandra Leonie Ritter finden Sie auf [www.leondra.de](http://www.leondra.de) in der Künstler-Kartei.



# Diskographie



## DIE AKTUELLE CD

Sandra Leonie Ritter –  
„DANSES EXOTIQUES“

Auf dieser CD hören Sie Werke ab ca. 1920. Im Mittelpunkt steht „die Vielfalt des Tanzes“, die in verschiedenen Suiten und mit einzelnen Tänzen (vom Slow Fox über Walzer, Charleston u. Samba bis hin zum exotischen Pambiche u. Cake-Walk) vorgestellt wird.

Besetzung: Altsax, Klavier u. Percussion

Bestell-Nr.: 001 01 003, © & © Leondra music 2003



Sandra Leonie Ritter –  
„TANGO FUEGO“

Diese CD widmet sich dem Tango ab 1900. Im Mittelpunkt stehen „die Vielfalt des Tango“ und die „Histoire du Tango“ des Komponisten Astor Piazzolla. Kein Anderer hat diese Stilrichtung so entscheidend geprägt und gelebt wie er. Sandra Leonie Ritter zeigt hier sehr gekonnt, daß ihr Saxophon dem Bandoneon mindestens ebenbürtig ist. Der Hörer bekommt Lust auf mehr.

Besetzung: Altsaxophon, Klavier  
Bestell-Nr.: 001 02 002  
© & © Leondra music 2001



„SANDRA LEONIE RITTER“ –  
das Debut-Album

Die hier eingespielten Musikstücke gehören zur traditionellen französischen Saxophonliteratur. Sandra Leonie Ritter hat mit einer Mischung aus leichter Muse (Tango von Albeniz) über die romantische Programmmusik (Tableaux de Provece von Maurice) bis hin zum modern gesetzten Dialog zwischen Saxophon und Klavier (Sonate opus 19 von Creston) ein abwechslungsreiches und interessantes Spektrum dieser reizvollen Saxophonmusik geschaffen. Tauchen Sie ein in die ganz eigene Klassik des Saxophons.

Besetzung: Altsaxophon, Klavier  
Bestell-Nr.: 001 02 001  
© & © Leondra music 2001



Sandra Leonie Ritter –  
„QUATTROSAX“

Hier spielt Sandra Leonie Ritter im Saxophon-Quartett Quattrosax Werke von ausschließlich Mannheimer Komponisten: Hanno Haag – Wolfgang Hofmann – Helmut Vogel und Andrea Csollány

Hanno Haag und Andrea Csollány haben diese Werke eigens für dieses Quartett geschrieben, weil sie inspiriert von dessen Facettenreichtum waren. Mannheimer Klänge mal ganz anders.

Besetzung: Saxophon-Quartett (SS/AS/TS/BS)  
Bestell-Nr.: 001 00 000  
© & © QUATTROSAX 1995



# Programme

## SOLO - KONZERTE MIT ORCHESTER

Solo - Konzerte für Altsaxophon mit Orchester  
Das aktuelle Repertoire von Sandra Leonie Ritter  
erhalten Sie auf Anfrage.

## TANGO FUEGO

Genießen Sie mit „Tango fuego“ ein abwechslungsreiches Tango-Programm.

Der Tango ist die Frucht der Immigranten, die ein tiefes, nostalgisches Gefühl mit sich gebracht haben. Verboten und mit Widerstand in seinen Anfängen, hat er nach und nach seine Sinnlichkeit entfaltet.

Der Tango, welcher bescheiden und manchmal in einem poetischen Höhenflug das Leben und die Wunder von Buenos Aires widerspiegelt.

Die verschiedenen Arten des Tango sind hier reizvoll zusammengefaßt.

## DAS ZEITREISE-PROGRAMM

Hier haben Sie zwei Möglichkeiten:

Entweder Sie geben dem Ensemble eine gewünschte Zeitspanne vor und erhalten ein individuell auf Sie zugeschnittenes Programm.

Auf Wunsch auch mit Moderation.

ODER

Sie greifen auf ein fertiges Programm zurück.

Hierbei handelt es sich um einen Konzertabend in Anlehnung an Sandra Leonie Ritters Auftritt beim NDR Hamburg unter dem Titel: Eine Zeitreise mit dem Saxophon.

Im Programm wechseln sich die ausgewählten klassischen Saxophonwerke mit den Highlights aus dem Jazz, wie „Pink Panther“, „Take Five“, „Petite Fleure“, und der Moderne ab.

Eine interessant gestaltete Moderation von Sandra Leonie Ritter rundet den Gala-Abend neben den musikalischen Darbietungen gelungen ab.

Ein reizvoller Abend für saxophon-unerfahrenes Publikum, wie auch für Musiker und Kritiker.

Es wird jeweils ein typisches Werk der Klassik und des Jazz epochenweise einander gegenübergestellt, beginnend im Jahr 1860 bis in die heutige Zeit.

In beiden Fällen spielt das Trio in folgenden Besetzungen ...

- in der Klassik: Altsax, Klavier bzw. Altsax solo /  
Altsax und Percussion

- im Jazz: Altsax oder Tenorsax, Klavier und Percussion

Je nach Veranstaltungsort (örtliche Gegebenheiten) mit Diaprojektionen der aufgeführten Komponisten, von damaligen Konzert- und Opern-Plakaten, von Instrumenten und Pionieren des Saxophons.



## TÄNZE – PROGRAMM

Tänze gehören auf der Frühesten Menschheitsstufe und bei den Naturvölkern zum kultischen Bereich. Stets ist der Tanz mit Musik verbunden. Sie wird durch die körperliche Tanzbewegung geprägt, so wie sie umgekehrt die Körperbewegung lenkt und bis zur Ekstase steigern kann. Schritt und Gegenschritt setzen Akzente, symmetrische Perioden in Rhythmik und Melodik fest, zu welchen das Prinzip der Wiederholung hinzukommt.

Alle Tänze, ob volkstümlich oder höfisch, waren Gruppentänze mit wechselnder Gruppenpaarbildung (Bourrée, Menuett etc.); erst das 19. Jh. bringt den heute vorherrschenden Einzelpaartanz, sowie die Nationaltänze (Polonaise, Tango, Csárdás etc.) hervor.

Im 20. Jh. wurden die angelsächsischen Tänze Mode, wie Langsamer Walzer (1920), dann die amerikanischen Tänze wie Foxtrott, Slow Fox und der jazznahe Blues und die Steptänze wie Charleston und Jitterbug. Erst danach die lateinamerikanischen Tänze mit afrikanischem Ursprung wie die brasilianische Samba (Ende 20-ger Jahre) und die kubanische Rumba mit Mambo und Chachacha (1953).

Die gängigsten dieser Tanzrhythmen sind in 3 verschiedenen Suiten und weiteren Einzel- Werken in diesem Programm zusammengefaßt.

## TAFELKONFEKTE

Tafelkonfekte sind musikalische Umrahmungen bzw. Zwischenmusiken, bei kulinarischen Veranstaltungen (besonders auch im Rahmen von Tagungen und Kongressen), die dazu dienen, die Zeit zwischen den einzelnen Gängen zu verkürzen. Diese können unter einem Motto stehen, müssen es aber nicht zwingend.

Aktuelle Mottos:

Tanzsuiten

Tango

Kulinarischer Hörgenuss





## DIE GOLDENEN 20ER JAHRE

Erleben Sie sowohl musikalisch als auch optisch die schillernde Zeit der goldenen 20er Jahre.

Dieses Programm steht ganz im Zeichen der gehobenen Tanzmusik und der Kultur der 20er.

Lassen Sie sich von Foxtrott, Charleston und Co. anstecken und entfliehen Sie dem hektischen Alltag.

Schwingen Sie nach Herzenslust ihr Tanzbein und fangen Sie die Emotionalität und Zufriedenheit der lebensfrohen Epoche ein, in der gerade das Saxophon als symbolischer Inbegriff von Lebensfreude und Hochkultur galt.

Machen Sie Ihr Firmenfest zu einem Erlebnis ohne Gleichen.

Runden Sie Ihren kulinarischen Abend im Restaurant mit dieser musikalischen Darbietung ab.

## SAX ME UP!

Sax me up!

Sie wollten schon immer mal den Hummelflug auf dem Saxophon hören? Oder zu Astor Piazzollas wehmütig-schönen Tangos dahin schmelzen?

Sandra Leonie Ritter und Stefanie Titus nehmen Sie mit auf eine Reise durch die verschiedensten Stile der Saxophon-Musik.

Als Markenzeichen gelten vor allem Sandras spielerisches Können, ihre Vielfalt und ihre enorme Experimentierfreude.

Durch ein breites Spektrum an Stilen gelingt ihr mühelos die Verbindung von Klassik und Moderne.

Sie interpretiert mit ihrem Saxophon auch gerne mal Bach und zählt neben Klassik und Jazz selbst experimentelle und avantgardistische Spieltechniken zu ihrem Repertoire.

Die beiden Musikerinnen fanden sich 2005 zusammen, um dann auch gleich zu Konzerten nach Wien, Zürich und Philadelphia/USA eingeladen zu werden.

## GERSHWIN SAXCLUSIVE

Sie wollten schon immer mal Gershwin-Hits auf dem Saxophon hören?  
Oder einfach nur die Vielfalt des Saxophons und damit die Vielfalt von Sandra Leonie Ritter kennenlernen?  
Dann ist dieses Programm für Sie genau das richtige.  
Sie werden dahin schmelzen.

Sandra Leonie Ritter entführt Sie mit Gershwin-Hits in die Welt der vielseitigen Möglichkeiten der Saxophon-Musik. Als Markenzeichen gelten vor allem Sandras spielerisches Können, ihre Vielfalt und ihre enorme Experimentierfreude. Sie interpretiert mit ihrem Saxophon in diesem Programm die Evergreens auf ihre ganz eigene Art und Weise – mal im Duo mit Klavier oder im Saxophonquartett und moderiert galant durch den Abend.  
Dieses Programm entstand anlässlich des 70. Todestages von George Gershwin (11. Juli 1937) und hält so manche Überraschung für Sie bereit.

Ein Muß für jeden Gershwin-Fan!!!

## LONELY SAX

Dieses Programm enthält die typischen Jazz-Standards, wie z.B. „Night in Tunisia“ und „Fly me to the moon“, ebenso auch Werke des Swing und Blues, wie „Perdido“ und „Harlem Nocturne“ bis hin zu Musical-Melodien und modernen Werken des Rock-Pop. Lonely Sax können Sie auch als Weihnachtsprogramm buchen. Lassen Sie sich überraschen oder fordern Sie eine aktuelle, speziell auf Ihr Event zugeschnittene Werkliste an.

Dieses Programm ist besonders geeignet, wenn kein Platz für ein Klavier oder ein Ensemble vorhanden ist.



## TRAUERMUSIK

Sie haben einen geliebten Menschen verloren, dem Sie bei der Trauerfeier musikalisch eine letzte Ehre erweisen wollen?

Sie wollen bei der Trauerfeier eine musikalische Umrahmung, die auf die wichtigen Stationen im Leben des Verstorbenen hinweist? Hier bekommen Sie diesen Wunsch erfüllt.

Stellen Sie eine Liste mit Ihren Wunschtiteln zusammen und wir setzen Ihre Vorgaben musikalisch und zum Anlass passend um. Oder greifen Sie auf unsere bewährte Werkeliste zurück, die passende Musik für Trauerfeiern enthält.

Wir helfen Ihnen gerne weiter.



## WUNSCHMUSIK

Musik hat schon immer eine wichtige Rolle in Ihrem Leben gespielt?

Oder verbinden Sie den einen oder anderen Song mit einem bestimmten Ereignis?

Dann sind Sie hier genau richtig.

Sie wollen bei Ihrer Hochzeit musikalisch an das erste Date oder den ersten Kuss erinnert werden?

Sie wollen die wichtigen Stationen in Ihrem Leben oder in der Firmengeschichte musikalisch noch einmal erleben?

Hier bekommen Sie diesen Wunsch erfüllt.

Stellen Sie eine Liste mit Ihren Wunschtiteln zusammen oder nennen Sie uns die Jahresdaten und Länder, in denen Sie gelebt oder gearbeitet haben.

Wir setzen Ihre Vorgaben musikalisch und passend zu Ihrer Feier um.

## ALL THAT JAZZ

Dieses Programm enthält die typischen Jazz-Standards, wie z.B. „Take Five“ und „Pink Panther“, ebenso auch Werke des Swing und Blues, wie „Summertime“ und „Round Midnight“ bis hin zu modernen Werken des Rock-Pop, wie „Nothing else matters“ und „Bohemian Rhapsodie“.

Lassen Sie sich überraschen oder fordern Sie eine aktuelle, speziell auf Ihr Event zugeschnittene Werkliste an.



## SAXOPHON ERSTER KLASSIK

Erleben Sie das Saxophon mal von seiner klassischen Seite. Adolphe Sax hatte sein Paradeinstrument ursprünglich für die klassische Bühne und deren Komponisten entwickelt und mehrere Auftragskompositionen vergeben. Sandra Leonie Ritter kennt sich mit diesem Repertoire bestens aus und stellt Ihnen gerne einen besonderen Saxophon-Abend zusammen.

z.B. mit folgenden Werken:

Jean Baptist Singelée  
Premier Quatuor opus 53

Kurt Weill  
Drei-Groschen-Oper

Astor Piazzolla  
Café 1930  
aus „Histoire du Tango“

Jean Françaix  
Petit Quatuor

## STRICTLY BALLROOM

Hier erleben Sie die Vielfalt der Tanzrhythmen zu den gängigen Melodien des Charleston und Tango, bis hin zu ganz neuen Tanzstilen.

Dieses Programm kann sehr vielseitig eingesetzt werden und kommt zu jeder Jahreszeit gut an.

Ein spannender und abwechslungsreicher Abend ist Ihnen mit diesem Programm sicher.





Leondra *music* ist Deutschlands Businessplattform für Profi-Musiker und für professionelle Auftrittsvermittlung. Gebucht werden die Musiker sowohl von Firmen und Privatkunden als auch von professionellen Veranstaltern, denen ein umfangreiches Angebot an Musikern und Konzertprogrammen für ihre Veranstaltungen und Events zur Verfügung steht. Veranstalter aller Art finden auf Leondra *music* den Live-Act passend zu ihrem Event und Budget, buchen bequem per Mausklick und nutzen den exklusiven Leondra Service. Dieser beinhaltet den standardisierten Leondra-Engagementvertrag, die entsprechende Rechnungslegung, den Leondra-Treuhandservice und das Leondra-Qualitätsfeedback.

Weitere Informationen erhalten Sie über  
[www.leondra-music.de/vorteile/veranstalter](http://www.leondra-music.de/vorteile/veranstalter)

**KONTAKT:**

Sandra Leonie Ritter  
c/o Leondra GmbH & Co. KG  
Postfach 240 527  
D-68175 Mannheim  
Telefon +49 (0)621 5867 9867  
Telefax +49 (0)621 5867 9861  
E-Mail [slr@leondra.de](mailto:slr@leondra.de)  
Internet [www.leondra.de](http://www.leondra.de)

**BOOKING:**

über die Leondra *music*  
Businessplattform  
oder per  
E-Mail [booking@leondra.de](mailto:booking@leondra.de)  
Telefon +49 (0)177 866 7744