

Mel Mayr: "Go Or Run" (Album Release 05-09-2014)

Schon mit ihrer in Eigenregie 2008 veröffentlichten 5-Track-Debüt-EP "Changing" (FreeFall Records) gelang der jungen Salzburger Singer-/Songwriterin Mel Mayr das Kunststück, sofort einen FM4-Hit zu landen. Der gleichnamige Titelsong wurde nicht nur zum Dauerbrenner auf FM4, sondern brachte der Newcomerin sogar eine Nominierung für den

Amadeus Award ein. Mit ihrem ersten Longplayer "Escape The Cold" (FreeFall Records) verfeinerte Mel 2010 ihren elegant an den Westcoast-Sound der späten Sechziger wie frühen Siebziger angelehnten Folk-Pop und ertete mit diesem "reifen Albumdebüt" (Der Standard) prompt hervorragende Kritiken. 2012 entstand dann - unter Beteiligung von u.a. Robert Rotifer und Ian Button (Death In Vegas, The Thrashing Doves) - der Zweitling "King Street", aufgenommen im englischen Canterbury in einer alten Synagoge.

Die sich darauf schon abzeichnende Hinwendung zu mehr pop-orientiertem Songwriting schlägt nun bei "Go Or Run" voll durch und präsentiert Mel Mayr erneut als unprätentiöse Meisterin eines sich von seinen Folk-Wurzeln freigeschwommenen Singer-/Songwritertums, dem die schwere Kunst scheinbar leichtfüßige aber dennoch fein ziselierte Songs zu schreiben, erneut locker von der Hand geht.

In einer alten, zu einem Homestudio umgebauten Mühle in Salzburg aufgenommen, präsentiert "Go Or Run" eine im Umgang mit ihrem Material durchaus ernsthaftere und selbstbewusstere Künstlerin.

Das zeigt sich nicht nur daran, dass Mel diesmal fast alle Gitarren selber eingespielt hat (Side-Kick Stootsie hält sich dezent am Bass zurück und lässt nur einmal, bei "Walk With You" seine Gitarre erklingen), sondern vor allem auch daran wie diese eingesetzt werden und klingen. Schon der Opener "For A While" lässt ein kleines Effektgewitter aus Chorus, Flanger, Phaser, Vibrato und Tremolo los und zeigt so eine Soundsensibilität und ein Soundbewusstsein jenseits oberflächlicher Nostalgieklänge. Viel eher klingt hier alles nach Aufbruch zu neuen Ufern. Die rustikal/suburbanen Non-Places früherer Nummern sind ebenso etwas anderem gewichen wie die vorgetragenen urban folktales (wie etwa "Give Me Something" oder "Take Me Away"), die ihren "On The Road"-Appeal nun deutlich dorthin steuern, wo Neonlichter mit dem Sternenhimmel um die richtige Abend-/Nachbeleuchtung wetteifern.

Aber auch die erneut gekonnten Balladen ("When You Get To Shiver", "A Million Miles Before You Go" sowie das sich sogar in popistische Country & Western-Gefilde wagende "On The Roadside") erscheinen diesmal weniger im bekannt grobkörnigen Schwarz/Weiß, sondern in farbigem (wenn auch gelegentlich ausgebleichtem) Breitwandformat.

Dazu passt auch der Westcoast Blue Eyed Soul von "Dont Look Back" und "Walk With You", die weniger an die späten 60er/70er (mit all ihrer Melancholie und den Depressionen) als an die mittleren 70er (Melancholie aber auch Optimismus) erinnern.

So steht das die Songs durchziehende Motiv des Herumwanderns und Flanierens, gleichzeitig auch für ein Freispiel von den früher noch gelegentlich durchschimmernden Vorbildern und Inspirationsquellen (Neil Young, Joni Mitchell, Nick Drake, Carole King).

"Go Or Run" (u.a. mit tatkräftiger Unterstützung der jungen Salzburger Indie-Band Olympique entstanden) versteht sich daher auch als quasi klassisches drittes Album, bei dem die Karten neu gemischt werden und der Blick zurück nur dem Rückspiegel gilt, bevor zum Überholen angesetzt wird.

.....**MUSIC MAKES YOU SMARTER!**

**FreeFall Records Ltd. - LC 6156 - Mühlstraße 10 - 5020 Salzburg - Austria - +43 699 1900352
management@melsings.com**

"Go Or Run"

Mel Mayr: Vocals, Guitar, Keys, Bass

Nino Ebner: Drums & Percussion (Track 2, 3, 4, 6, 7, 10)

Alex Wunderbar: Percussion (Track 1, 9), Keys (Track 2, 6), Backing Vocal (Track 6)

Stootsie: Bass (Track 3, 4, 7), Guitar (Track 7)

Edwin Steinitz: Bass (Track 6)

Fabian Woschnagg: Guitar (Track 7), Snare Drum (Track 10)

All Songs Written By Mel Mayr

Recorded And Produced By Mel Mayr And Stootsie At Millhouse Studios,

Salzburg, Austria

Additional Recording, Mix And Mastering By Alex Wunderbar,

Vienna, Austria

Contact

Label

FreeFall Records Ltd.

Mühlstraße 10

5023 Salzburg

management@melsings.com

www.melsings.com

www.facebook.com/melthesinger

Promotion

Wohnzimmer Promotion

Sonnenweg 89

1140 Wien

kerstin@wohnzimmer.com

|

www.promotion.wohnzimmer.com

.....MUSIC MAKES YOU SMARTER!

FreeFall Records Ltd. - LC 6156 - Mühlstraße 10 – 5020 Salzburg – Austria - +43 699 1900352

management@melsings.com