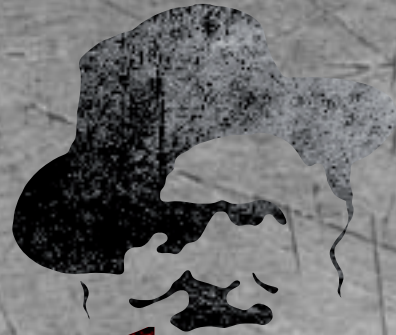




JOHANNES

erben

Vergangenheit:

Music was our first love, inspiriert durch unsere Väter, Großväter und Onkel, die irgendwie alle Johann heißen und uns schon zu Lebzeiten ein gedankliches Erbe vermachen. Teil unseres Erbes war ihre Empfehlung, uns musikalisch ausbilden zu lassen und das haben wir auch gemacht. Zu der Zeit lernten wir uns kennen und haben angefangen, uns an die Hit-Klassiker zu wagen. Das lief gut, machte Spaß und als man uns hörte, kamen die ersten Anfragen, ob wir auf Feiern spielen können. In den nächsten Jahren wuchs alles: Das großartige Gefühl auf der Bühne, eine Fangemeinde, die wir lieben, und die Anfragen. Wir haben alle Erfahrungen mitgenommen, gute und eher weniger gute, aus allem gelernt und für uns umgesetzt. So wurde die Stimmung auf und vor der Bühne immer besser und es wurde Zeit für den nächsten Schritt. Die Richtung: nach vorne. Wir lieben Musik, darum haben wir uns ein Jahr Zeit gelassen, unser Album zu produzieren. Wir mussten uns klar werden, welchen Sound wir wollen. Wer wir sind. Wo wir hingehen. Wen wir erreichen wollen. In endlosen Studio-Sessions, in Gesprächen mit unserem Produzenten und Management. Tagelang, nächtelang. Wir haben Songs aufgenommen, fanden sie toll. Eine Woche später haben wir sie verworfen, sie waren nicht das, wofür wir stehen. Andere Ideen, die uns zuerst nicht wirklich begeisterten, haben uns bei der Aufnahme total mitgerissen und wurden unsere „Lieblinge“.

Dann, endlich, im Dezember 2014, standen die Titel.

Gegenwart:

Das Album steht. Wir treten einen weiteren Teil unseres Erbes an, das Wissen: Vor der Feier steht die Arbeit. Demut und Dankbarkeit, dass wir Musik machen dürfen. Dankbar für Leute, die uns motiviert haben, diesen Schritt zu gehen. Es gibt für uns keine große Plattenfirma, die uns den Weg leichter macht, stattdessen nehmen wir alles selbst in die Hand und glauben an die Power unseres Publikums. Sie sind die Kraft, die uns nach vorne bringt, weitertreibt.

Zukunft:

Wir sind eine Live Band und wollen spielen, spielen, spielen. Es gibt nichts Besseres als Menschen vor der Bühne zu erleben, die eigentlich zu uns auf die Bühne gehören, weil sie verstehen, was wir machen. Unser Traum ist, eines schönen Tages mit unseren Fans in einem Stadion zu feiern und darauf arbeiten wir hin.

Das größte Erbe, das wir bekommen, sind wir selbst.

Die Band

Arnold Kendlbacher
Vocals, Gitarre, Trompete

Endorsed by Duesenberg

Er ist die Stimme und leiser Dirigent von Johannis Erben. Geboren in Schwarzach, spielt außerdem noch Alphorn, wenn man ihn zwingt. Musikalische Bildung in Gesang, Gitarre und Trompete. Seine AC/DC-Interpretationen sind legendär. Entspannt am besten und zu selten in der Badewanne mit akustischer Untermalung von Sepultura o.ä. Heavy Metal und das LAUT! Dafür gibt es auch Zeugen. Mit Bandkollegen Harry Deutinger bildet er die Geschäftsführung von RIMIX, dem hauseigenen Label, Verlag und Tonstudio.

Ansonsten hört Arnold Gotthard, Toto, Hubert von Goisern, fallweise auch Funk und Klassik. Hat einen Flugschein, den er auch beruflich einsetzen würde, wenn die Musik nicht wäre. Lebensüberschrift: Hauptsache, zufrieden!



Markus „Schwaigsi“ Schwaiger
Alles, was zum Schlagwerk zählt

Endorsed by AGNER Drumsticks & MASTERWORK CYMBALS

Schwaigsi gibt den Rhythmus an. Der Mozarteum-Absolvent wurde in Zell am See geboren und hört neben der eigenen Musik am liebsten Creed, Mañá, Foo Fighters, Die Toten Hosen und Robbie Williams. Nach dem Leitsatz: Mitleid bekommst Du geschenkt, Neid musst du dir erarbeiten“ ist er die bandintern treibende Kraft, wenn es ums Proben und alles, was die Band weiterbringt, geht. Das erklärt auch seinen Alternativ-Berufswunsch: Manager. Sollte er irgendwann diesen Weg einschlagen, werden Künstler bei ihm sehr bald Schlange stehen.



Bernd Breitfuß
Bassgitarre, Trompete, Backing Vocals

Seine Grundeinstellung „Des wird schon wieder!“ nimmt er dankenswerterweise auch mit auf die Bühne. Nicht gleichmütig, aber gelassen und mit großer Leidenschaft an der Bassgitarre. Noch lieber spielt er nur noch seine Trompete und das beeindruckend gut. Bernd kommt aus Viehhofen bei Zell am See, hört privat Toto, Chicago, Country-Rock wie Brooks & Dunn. Seine berufliche Alternative zum Musiker-Dasein wäre nach eigener Angabe: gerne Millionär! Ziel ist, beides zu verbinden ;). Wir arbeiten daran. Bitte helfen Sie mit!



Markus „Trausi“ Trausinger
Piano, Synthesizer, alles, was viele Tasten und Knöpfe hat – und Tenorsaxophon

Seine Eltern vermachten ihm nicht nur exzellente musikalische Gene, sie führten Trausi auch ans Klavier und unterrichteten ihn. In den weiteren Jahren folgte klassischer Klavierunterricht, der Trausis Virtuosität den Feinschliff gab. Damit war es immer noch nicht genug – im Gegenteil. „Gut spielen kommt oft von viel spielen“ ist Trausis Überschrift. Mit breitem musikalischen Horizont gesegnet, hört er außer Schlager alles: Klassik, Jazz, Rock, Pop, echte Volksmusik und so weiter und so weiter. Und wenn er sehr viel spielen „musste“ und sich dann entspannen möchte, setzt er sich ans Klavier und spielt. Weil das nämlich seinen Kopf freimacht.



Harry Deutinger
Keyboard, Trompete, Backing Vocals

Der 2,03-Meter-Mann wurde am Musikum, Salzburg, ausgebildet, nachdem er das Startwissen vom Vater vererbt bekam. Harry hört gerne Mozart und Rammstein und würde – wenn er die aktive Musik aufgeben müsste – gerne als Toningenieur arbeiten. Allerdings würde dafür kaum Zeit bleiben, denn Harry kümmert sich als Mit-Geschäftsführer von RIMIX auch um die administrative Abwicklung des Labels und Verlags.

Er ist der stille Beobachter mit hoher Aufmerksamkeitsspanne. Apropos „Spanne“: am besten entspannt sich Harry in der Natur und das allein oder hört sich Orchester an.



Mike Winkler a.k.a. Historyman
Percussion, Gitarre, Backing Vocals

Mit seinen Dreads erreicht er die höchste Stufe auf der Wiedererkennungsskala, ständig in Bewegung und im Dauerrhythmus befindlich. Der jüngste Zugang bei Johanns Erben ist für die Percussion und akustische Gitarre zuständig. So erlernt u.a. am Mozarteum sowie Musikum, Salzburg. Privat hört er – große Überraschung – Reggae, Dancehall. Allerdings auch Klassik, Rock und Volksmusik, wobei die Präferenz in den Mischformen liegt. Sein Lebensmotto „One thing that explains it all: never deeper than in the hand of the Lord you can fall“ erklärt gleichermaßen sein allseits beliebtes sonniges Gemüt.

...and last but no where least:

Wilbert Patterer
Produktion, Klavier, Gitarre

Manchmal packt eine Zusammenarbeit einen begeisterten Produzenten so, dass er dann nach Beendigung der Produktion mit auf die Bühne geht und inoffizielles Bandmitglied wird. Unser Multi-Talent Wilbert entwickelte sich nach zwölf-jährigem Instrumentalunterricht durch Kompositionsstudium an der Hochschule München, Sounddesign für Film- und Gamesoundtrack sowie Studioteknik weiter. Auf der Bühne ist Wilbert der Support Gitarrist und wird währenddessen und ganz nebenbei für zukünftige Produktionen der Band inspiriert.





ErbGut



01 Helden	3:00	ISRC: ATRB11500030
02 Für Dich da	4:10	ISRC: ATRB11500031
03 Wie die Zeit vergeht	3:50	ISRC: ATRB11500032
04 Prelude	1:14	ISRC: ATRB11500033
05 Du vermisst mich nicht	2:35	ISRC: ATRB11500034
06 Wo bist Du	3:09	ISRC: ATRB11500035
07 In Liebe	3:45	ISRC: ATRB11500036
08 Der Moment	3:49	ISRC: ATRB11500037
09 Küss mich einfach	3:25	ISRC: ATRB11500038
10 Landebahn	3:54	ISRC: ATRB11500039
11 Ich folge meinem Weg	4:04	ISRC: ATRB11500040
12 Wer wenn nicht Du	4:04	ISRC: ATRB11500041

🔊 <https://soundcloud.com/johannserben/helden>

🔊 <https://soundcloud.com/johannserben/fuer-dich-da>

🔊 <https://soundcloud.com/johannserben/wie-die-zeit-vergeht>

🔊 <https://soundcloud.com/johannserben/du-vermisst-mich-nicht>

🔊 <https://soundcloud.com/johannserben/wo-bist-du>

🔊 <https://soundcloud.com/johannserben/in-liebe>

🔊 <https://soundcloud.com/johannserben/der-moment>

🔊 <https://soundcloud.com/johannserben/kuess-mich-einfach>

🔊 <https://soundcloud.com/johannserben/landebahn>

🔊 <https://soundcloud.com/johannserben/folge-meinem-weg>

🔊 <https://soundcloud.com/johannserben/wer-wenn-nicht-du>





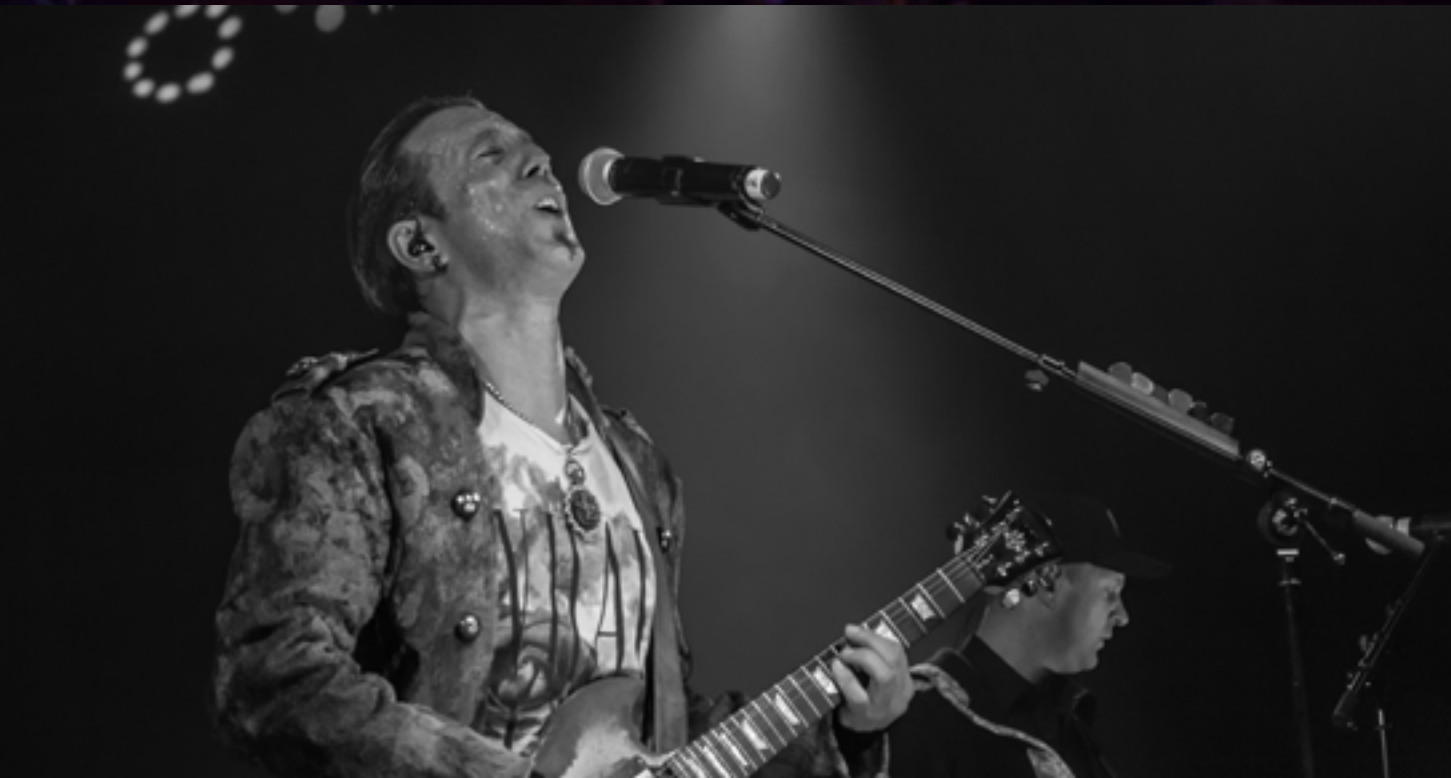
Videos

Johanns Erben stellen sich vor- Das EPK 📺 https://youtu.be/_mpnD6VG-v4

Live Cuts

Helden 📺 <https://youtu.be/JTha2rly5wM>
Du vermisst mich nicht 📺 <https://youtu.be/JCkz8ydmKVg>
Wer, wenn nicht Du 📺 https://youtu.be/I_1Udg8hu3M
Der Moment 📺 <https://youtu.be/IdxCoU0gAPo>











www.johanns-erben.com

