

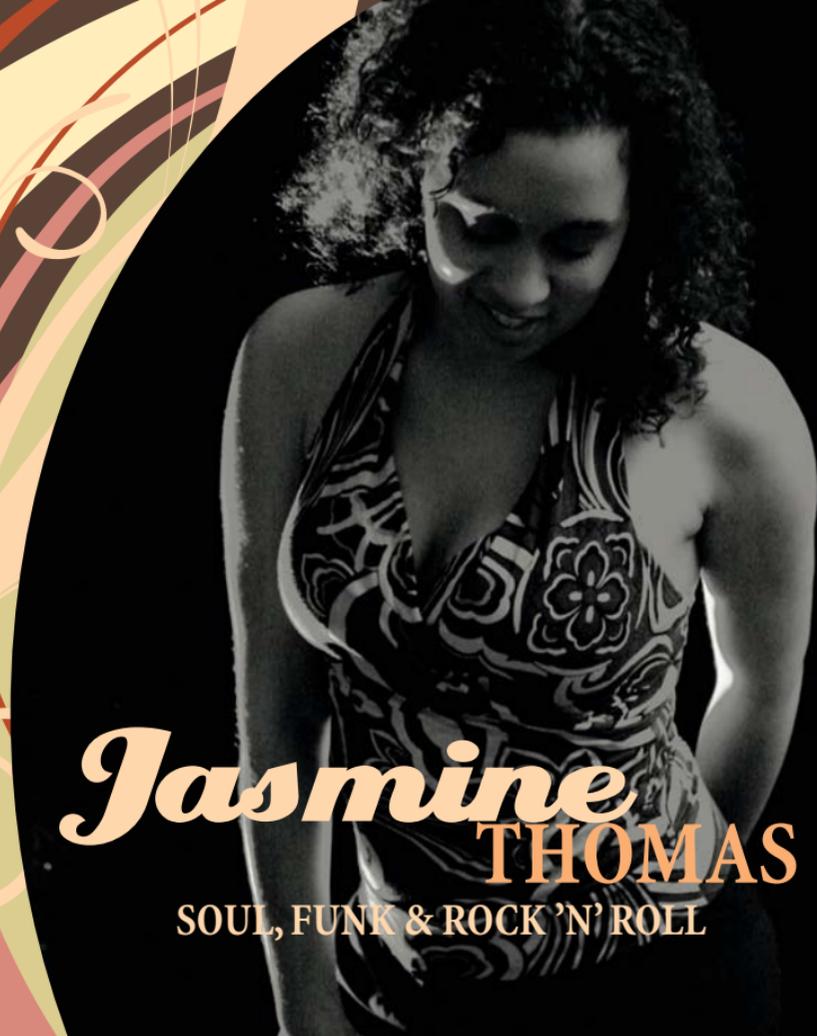


## *My Music*

- 1983 erster Ton von meinen Stimmbändern
- 1989 erstes Schnuppern von Bühnenluft bei Porgy and Bess im Theater des Westens, Berlin
- 1998 Gesangsunterricht
- 1999 erster Song »Don't try to come back« (am Klavier) komponiert
- 2000 erste Soloauftritte bei Schulkonzerten/ Talentshows
- 2003–2008 zahlreiche Bands und Projekte in Süddeutschland
- 2008 – jetzt musikalische Rückkehr nach Berlin
- 2010 Jasmine Thomas & Band  
mehr unter [www.jasminethomas.de](http://www.jasminethomas.de)

## *Contact*

Anja Hendrischk  
temperatio events & entertainment  
Otawistraße 27 | 13351 Berlin  
Fon +49 (0)30.45798296 | Fax +49 (0)30.45798298  
[anja.hendrischk@temperatio-events.de](mailto:anja.hendrischk@temperatio-events.de) | [www.jasminethomas.de](http://www.jasminethomas.de)



# *Jasmine* THOMAS

SOUL, FUNK & ROCK 'N' ROLL

# Me, Myself & I

**Geboren** am 19. August 1983 in Berlin

**Instrumente** Gesang, Klavier, Gitarre, Bass

**Ausbildung** Abitur in Berlin

Musik-Studium in Freiburg am Intern. Music College Freiburg  
zusätzlich Bachelor in Anglistik

**FYI** geborene Berlinerin mit deutschen und gambischen Wurzeln  
schreibt all ihre Songs und Lyrics selbst  
unglaubliche Stimmgewalt, wandelbar, sensibel, soulig, schwarz

*»Wenn Musik Menschen verbinden kann,  
dann hat Jasmine gute Chancen die ganze  
Welt zu erobern!«*





## *Tell me something...*

»Meine Stimme ist tief,  
schwarz, in gewisser  
Weise vielseitig, wandel-  
bar.«

### **Wie alles begann...**

Soweit ich zurückdenken kann, hab ich getanzt und gesungen. Als ich acht war, durfte ich die Anlage von meinem Papa alleine benutzen und hab mich gleich nach der Schule im Wohnzimmer eingesperrt, die Musik aufgedreht, mir die Seele aus dem Leib gesungen und damit meine Nachbarn zur Weißglut getrieben.

### **Die große Entdeckung – ich kann Songtexte und Melodien schreiben!**

Mit 16 Jahren habe ich aus einem 4-Zeiler einer Freundin einen ganzen Songtext gemacht und eine Melodie dazu geschrieben. Jeder Song entsteht unterschiedlich, mal kommt zuerst die Melodie, mal der Text oder die Akkorde, mal entstehen sie am Klavier, der Gitarre, mir fällt eine Basslinie ein oder ich arrangiere was am Computer.

### **»soulig-schwarze« Stimme ...**

Ich bin eigentlich ein verschlossener Typ, der eher beobachtet und Distanz hält. Meine Stimme ist mein Gefühlskatalysator und macht mich auf der Bühne zu einem völlig anderen Typen. Wenn ich singe, dann bin ich da, zeige den Menschen wie es in mir aussieht und was ich fühle.

### **Das Wichtige im Leben?**

Musik natürlich, ohne die geht gar nichts! Ein Leben ohne Musik ist kein Leben! Was wäre ich ohne meine musikalischen Vorbilder wie Stevie Wonder, Beverley Knight oder Jeff Buckley. Aber wichtig ist mir auch meine Familie, meine private Seite, die mir Kraft gibt und mich unterstützt.

# Bands & Projects

»Hope«

## Jasmine Thomas & Band

Jasmine Thomas – Vocals  
Ferdinand Kumpfmüller – Guitar  
Tino Kowalewsky – Keys  
Jan Lange – Bass  
Michael Fromm – Drums  
90 Minuten Show

## DinnerJazz, Pop & Ballads

Jasmine Thomas & Begleitung  
(Gitarre – Ferdinand Kumpfmüller oder  
Pianist – Simon Steger)  
240 Minuten Show

## Pictures & Soul

Jasmine Thomas mit Begleitung  
& Inga Hendrischk (Photographin)  
Vernissage aus Musik & Photographie  
60 Minuten Show mit anschließender  
Langzeitausstellung möglich

I open the door to a new life  
But I`m too scared to walk right through  
Waiting for someone leading me there  
Take me to the other side  
A light to shine for me in the dark  
Cause I`m scared of darkness  
Please, won`t you be my guiding star

## Bridge

Cause you see that I`ve chosen the road  
to nowhere  
Followed the dead end street  
I`ve lost my way and now I can`t get back  
again  
I`ve made the wrong decisions  
Threw away my pride  
So now I need your help to pick me up again

## Chorus

Please, give me hope, oh  
I need hope, oh  
Lost the key the door is closed now  
I feel I`m breaking apart  
On the floor now crawling backwards  
Don`t wanna do this  
Give me your hand and take me out of here  
Oh please, won`t you be my guiding star

...

