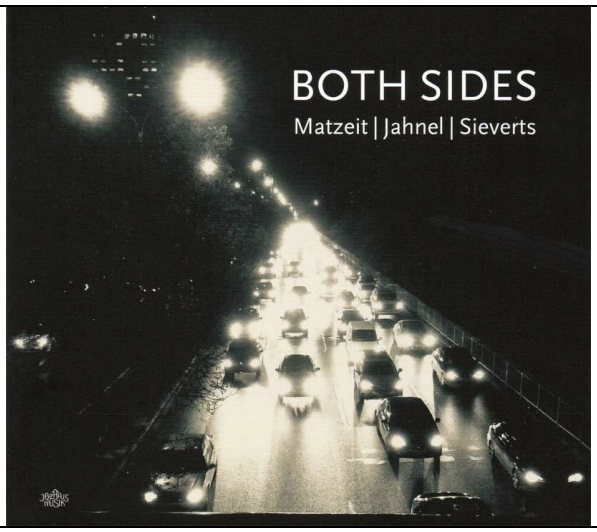
JHM 256 CD

Matzeit | Jahnel | Sieverts

"Both Sides"



DDD

Laufzeit: 47'18

VÖ: 18.10.2018

Friedemann Matzeit - ss, melodica Benedikt Jahnel - p Henning Sieverts - b, cello

1. Lebenszeit (3'50) / 2. Hymnus an Mutter Natur (3'28) / 3. I Should Have... (5'30) / 4. Sun is in Us (4'05) / 5. Eins, zwei, drei (3'24) / 6. Both Sides Now (2'59) / 7. Just a Sad Melody (4'28) / 8. Night Train (6'01) / 9. Red and Gray (5'16) / 10. Le chien du tambour (3'16) / 11. Der Mond ist aufgegangen (4'33)

Friedemann Matzeit hatte das Glück, noch in jungen Jahren in Berlin eine intensive Zeit zusammen mit der RIAS-Big-Band erleben zu können, bevor diese dann aufgelöst wurde. Die Erfahrungen mit diesem außergewöhnlichen Orchester, das Zusammenspiel mit den vielen in eine solche Eliteformation integrierten internationalen Stars haben ihn maßgeblich geprägt. Gemeinsam mit seinen Partnern - dem renommierten Münchner Kontrabassisten und Cellisten Henning Sieverts und **Benedikt Jahnel** am Piano - legen Matzeit|Jahnel|Sieverts nun **„Both Sides“**, ihre erste gemeinsame Trio-Veröffentlichung, vor. Es ist der Mitschnitt eines herausragenden Konzertes aus der Berliner Gedächtniskirche im Jahre 2017.

Matzeit|Jahnel|Sieverts gelingt es mit **„Both Sides“**, durch geschickten Wechsel der Instrumentation von Sopransaxophon/Melodika bzw. Cello/Kontrabass die unterschiedlichen Varianten ihrer Kompositionen und Arrangements in eine glückliche Balance um das Instrument herum zu platzieren, das den Anker dieser Formationen darstellt: den Flügel von **Benedikt Jahnel**. Ihre klanglich außergewöhnliche Trio-Musik schafft in ihrer klaren Struktur Platz für eine dynamisch sehr lebendige improvisatorische Interaktion und verliert dabei ihr wesentliches Ziel nie aus den Augen: das Streben nach einer gemeinsamen, vitalen, nicht formatierten musikalischen Identität.

Friedemann Matzeit war nicht nur zehn Jahre als musikalischer Partner der dänischen Legende Gitte Hænning unterwegs, er ist mittlerweile ein renommierter Komponist im Bereich der Filmmusik - aktuell instrumentiert er den großen chinesischen Kinofilm „Charlie IX and DoDoMo“. **Benedikt Jahnel** ist mit seinen CD-Produktionen „Equilibrium“ und „The Invariant“ auf dem traditionsreichem Label ECM vertreten und arbeitet als Doktor der Mathematik an Wahrscheinlichkeiten unserer menschlichen und gesellschaftlichen Zukunft. **Henning Sieverts** gehört nicht nur zu den profiliertesten Jazz-Bassisten Deutschlands, sondern arbeitet auch für den Bayerischen Rundfunk als Moderator für die Jazzsendungen „Jazztoday“ und „Piano and Straight“.

www.matzeit.de

Bitte geben Sie bei Rezensionen unsere Mailorder-Adresse an:

JazzHausMusik Venloer Str. 40 D-50672 Köln jhm@jazzhausmusik.de
Tel. +49-221-95 29 94-50 Fax +49-221-95 29 94-90 www.jazzhausmusik.de