

Animata

Duality

JHM 255 CD

DDD

Animata

Laufzeit: 57'30

"Duality"

VÖ: 12.04.2018

Sarah Buechi
Christoph Haberer

Sarah Buechi - voc, lyrics

Christoph Haberer - dr, electronics, perc

1. Craving for more (5'30) / 2. At dawn (6'10) / 3. Teach me (6'35) / 4. Stets i Truure (2'50) / 5. Saturn (5'40) /
6. Five Snares (1'30) / 7. Kobold (5'20) / 8. Sleeping Danger (5'20) / 9. In mishra (6'30) / 10. Many and a few (5'10) /
11. Moonlit Night (6'50)

Wenige europäische Musiker im Bereich der Improvisierten Musik und des Jazz haben den Bereich "Soloperformance" über lange Jahre so intensiv erforscht wie Christoph Haberer. Er ist als Reisender in Sachen perkussiver Improvisation vertraut mit den Klängen der verschiedensten Kontinente und Kulturkreise. Allein das Goethe-Institut hat ihn mehrfach eingeladen, mit seinen Solokonzerten die Elite deutscher Improvisierter Musik international zu vertreten. Haberer gilt in der Szene als Meister hochkomplexer, äußerst abwechslungsreicher und dabei oft allein produzierter Studioarbeiten. Er hat den konventionellen Schlagzeugklang mit seiner Erweiterung durch Drumpads und Elektronik schon lange zu einem Orchester der elektroakustischen, tonalen Perkussion entwickelt. Mit dem Projekt **Animata** (entstanden im Sommer 2014) verfolgen Haberer und die Luzerner Vokalistin Sarah Buechi neue, kreativ-musikalische Wege. Nach der ersten Produktion „**Animata**“ (JHM 234) erscheint nun mit „**Duality**“ das Nachfolgealbum des Duos. „**Duality**“ steht für eine musikalische Seelenverwandtschaft mit erstaunlichen, vor allem rhythmischen Feinheiten in Struktur und Improvisation. Alle Kompositionen der Produktion stammen aus der Feder von Christoph Haberer. Sie dienen als Basis für die Melodien und Lyrics, die Sarah Buechi im digitalen Austauschverfahren jeweils dazu entwickelte. Ein altes Schweizer Volkslied in einem speziellen A-Capella-Arrangement von Sarah Buechi, sowie eine Miniatur für fünf Snare Drums komplettieren das Album.

Sowohl Christoph Haberer als auch Sarah Buechi kommen ursprünglich vom Jazz und begeben sich mit diesem Projekt in neue musikalische Zusammenhänge, in denen es kompositorisch und improvisatorisch hauptsächlich um die Verbindung von Melodie, Rhythmus und Lyrik - zwischen Naturklang und Elektronik - geht.

Bereichert durch ihre vielen Erfahrungen und Begegnungen mit Musikern aus anderen Kulturkreisen sowie Studien u.a. in Indien, Afrika und Amerika lassen die beiden Musiker auf „**Duality**“ beseelte, anrührende, aber auch ekstatische Klanglandschaften entstehen, strukturiert über ihre ganz eigenen Varianten von Melodie, Rhythmus, Scat, Lyrics und Elektronik.

Eine erste gemeinsame Tournee führte das Duo – auf Einladung des Karnataka College of Percussion und in Zusammenarbeit mit dem Goethe-Institut – bereits nach Südindien, mit Konzerten und Workshops in Chennai, Pondicherry, Trivandrum und Bangalore.

www.sarahbuechi.com / www.christoph-haberer.de

Bitte geben Sie bei Rezensionen unsere Mailorder-Adresse an:

JazzHausMusik
Tel. +49-221-95 29 94-50

Venloer Str. 40

D-50672 Köln

Fax +49-221-95 29 94-90

jhm@jazzhausmusik.de
www.jazzhausmusik.de