

Sound of Tyrol

eine Tiroler Musik Shows die Sie erleben müssen...

AUNER
Alpenspektakel®

Mai - Okt.
jeden Mittwoch
every Wednesday

AlpenrosenSaal

Westendorf Tirol - das Veranstaltungshaus im Brixental

Hallo in Tirol

HOPFGARTNER HEIMAT ABEND

**JEDEN DIENSTAG
SALVENA HOPFGARTEN**

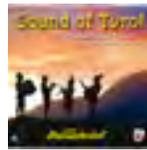
Beginn 20.15 h
Reservierung TVB Tel. 05335 2322

Haus Alpen Melody

Ferien in den Alpen...
Wir freuen uns auf Ihr kommen in
unseren neuen Appartements

**Haus Alpen Melody
Fam. Aschaber**

6363 Westendorf - Holzham 57
Tel: +43 (0) 5334 2158
haus-alpen-melody@aon.at



Musik Download:

iTunes, Amazon, TDC-Music,
Medion, Rebeat, Spotify, You
Tube, Juke, Media Markt, Weld-
bild, Musikload,...

Textheft zur Jodeler Übungs CD

Jodler aus Tirol

*Bekannte Jodler und Jodlerweisen
zum jodeln und singen.*

*Kufsteiner Lied,
Bergvagerbunden,
Brixentaler Bravour Jodler,
Almrosenjodler, Schafji Jodler,
Luckner Jodler, Schitwist, Kuh melker Jodler,...*

Zusammengestellt von:
Peter Aschaber

Folge 1

AlpenrosenSaal
Westendorf Tirol - das Veranstaltungshaus im Brixental

Veranstaltungen
von 30 bis 600 Personen,
Konzerte, Hochzeiten, Partys,
Ton-, TV Aufnahmen,
Firmen-, Familienfeiern...
Neuste Ton & Lichttechnik,
Video Übertragung...

Management: Tina / Peter Aschaber
A-6363 Westendorf Brixentalweg 2 / Tirol Austria
e-mail: alpenrosensaal@aon.at alpenrosensaal@aon.at
Tel. 0043 (0)5334 2158 Mobil 0043 (0)664 73628300
Internet: www.alpenspektakel.at

Wenn ich auf hohen Bergen steh !

G / C Dur Volksweise - CD Titel Nr. 11

Wenn ich auf hohen Bergen steh, wirt mir uns Herz so wohl
schau ich hinab ins tieft Tal, ins schöne land Tirol
wenn druntn im Tal die Nebel ziehen, die Sonne scheint ins G'wend
Tirolerland mein Heimat Land, dich lieb ich ohne End.

Jodler

**Hå-la-di, je-i-ri, håd-jå-i-ri, håd-je-i-ri a-hå,
håd, je-i-ri, håd-jå-i-ri, håd-je-i-ri a-hå,
håd, je-i-ri, håd-jå-i-ri, håd-je-i-ri a-hå,
håd, je-i-ri, di-ri-ti ri-a-hå,**

Bekümmre mich um koan Verdruß und Zank und Streit der Welt
wenn nur auf meinen Büchschuß der Gamsbock oba fällt.

Die Berge sind mein Gotteshaus der Jodler mein Gebet
weil droben auf den Bergeshöhn der Herrgott selber steht

Jodler

Wenn ich einmal gestorben bin So tragt mich hoch hinauf
Begrabt ihr mich im Tale So steig ich selber auf
Den ich ich bin ein Bergeskind und will es immer sein
drum stimm ich noch im Sterben den in einen Jodler ein.

Jodler



Luckner Jodler CD Titel Nr. 1

Walzertempo

Text & Musik: Eigl

Tri - ho - la - re ho - di - ri ho - la - ro, ___
F C7

tri - ho - la - re - ho - di - ri - ho - la - ro, ___
F

tri - ho - la - re ho - di - ri ho - la - ro, ___
C7

tri - ho - la - re - ho - di - ri. ___
F **juch - hui**

© 2015 by Peter Aschaber

2. mal 1 Ton höher (G-Dur)

3. mal 1 Ton höher (A-Dur)



Almrosenjodler

F / G Dur Text & Musik: Eigl - CD Titel Nr. 3

**//: Håla-re-a hui-di-ri duli-å, håle-re-a-ri håle-re-a-ri
håla-re-a hui-di-ri duli-å, håle-re-a-ri håle-re-a-ri ://**

Jodler 3 mal dann 1 Ton Höher (G-Dur)

Kuh melker Jodler

G / A Dur Text + Musik: Volksweise / Arr. Eigl - CD Titel Nr. 8

Und i bin Kuhatutn Michl sei lediga Bua,
wen i 25 Knödl gfressn hon dan hab i föllig gnua,
und a drum Kas dazua dann hab i föllig gnua
wanns a so aufa kasalan tuat
das is halt so flebas guats.

Jodler:

**Håla re-iti, hå-iti, he-iti, hå-iti,
he-iti, hå-iti, he-it-i-a
hå-iti, he-iti, hå-iti, he-iti,
hå-iti, he-iti, hålarå-hui-di-ri-å**

Åft hab i kabt Schweinas mit Kraut,
da hätt i mi a ganze Sau z'fressen draut
und a drum Wurscht dazua, dann hab i föllig gnua
wanns a so aufa wurschtalan tuat
das is halt so flebas guats.

Jodler:

Håla re-iti, hå-iti, he-iti, hå-iti,...

Und danaxt bini ganga mit'n Diandl übas Land,
åft hats ma fa da liab vazöd alerhand,
aufoamåi spring ihr's Miadal auf
und i spekolierd awi grauf
wanns a so aufa schmirgalen-schmargelen tuat
das is halt so flebas guats.

Jodler:

Håla re-iti, hå-iti, he-iti, hå-iti,...

1 Ton Höher - Jodler:

Håla re-iti, hå-iti, he-iti, hå-iti,...

Schitwist Jodler

F / B Dur Text & Musik: Mayr H. - CD Titel Nr. 4

**Håla-ra-di-å hå-la-di håla-ra-di-å hå-la-di håla-ra-di-å,
håla-ra-di-å hå-la-di-jå-hui di-ri-di-ri-di-di-di-di.**

Ja wenn wir twisten auf den Pisten schauen uns die Hasen an
Ja wer im Rhythmus wedeln kann, der ist beliebt bei jedermann
Ja wenn wir twisten auf den Pisten
ist der Winter wunderschön,
da kann die Schisaison bis in den Sommer gehn.

**Håla-ra-di-å hå-la-di håla-ra-di-å hå-la-di håla-ra-di-å,
håla-ra-di-å hå-la-di-jå-hui di-ri-di-ri-di-di-di-di.**

Ja wenn wir twisten auf den Pisten schauen uns die Hasen an
Ja wer im Rhythmus wedeln kann, der ist beliebt bei jedermann
In deinen Blauen Augen schauen war beim Abfahrtslauf mein Traum
Ich holte selbst ein blaues Auge mir am Baum

**Håla-ra-di-å hå-la-di håla-ra-di-å hå-la-di håla-ra-di-å,
håla-ra-di-å hå-la-di-jå-hui di-ri-di-ri-di-di-di-di.**

B Dur (erst Instrumental)

Ja und das Beste sind die Feste, jede Nacht beim Apres Schi
da gibt es erst mal ein Fondue dann tanzen wir bis in die Früh.
Auch wen du niemals küsst, beim Schi Twist kommt alles von ganz allein.
Komm lass mich auch einmal dein Schihaserl sein.

**Håla-ra-di-å hå-la-di håla-ra-di-å hå-la-di håla-ra-di-å,
håla-ra-di-å hå-la-di-jå-hui di-ri-di-ri-di-di-di-di.**

**Håla-ra-di-å hå-la-di håla-ra-di-å hå-la-di håla-ra-di-å,
håla-ra-di-å hå-la-di-jå-hui di-ri-di-ri-di-di-di-di.**

Das Jodeln in den Alpen...

Das der Jodler Schrei weithin hörbar ist machten sich das Gebirgsvolk schon immer zu nutze. Die Ursprünge des Jodelns gehen auf vorhistorische Zeiten zurück. Jodeln ist Singen ohne Text auf Lautsilben bei häufigem schnellen Umschlagen zwischen Brust- und Falsettstimme (Registerwechsel). Jodelnd verständigten sich Hirten mit Senner, Gebirgs Sammer, Waldarbeiter und Köhler... Nicht nur in den Alpen wurde von Alm zu Alm mit Almschrei (Almschroa) oder Juchzer (Juchetzer, Jugitzer, Juschroa) kommuniziert oder auch das Vieh mit einem Jodler (Viehruf) angelockt. In wahrscheinlich allen gebirgigen und unwegsamen Regionen der Welt gibt es verschiedene Techniken, um mit Rufen weite Distanzen akustisch zu überbrücken. Später hate das Jodeln insbesondere in den USA und Australien im Bereich der Country-Musik einen großen Stellenwert. Nachdem es bereits Anfang des 19. Jahrhunderts in den Appalachen zu ersten Verbindungen zwischen alpenländischem Jodeln und anglo-amerikanischen Traditionen gekommen war, wurde in den 30er-Jahren durch Gastspiele österreichischer und Schweizer Künstler erstmals das Interesse einer breiteren Öffentlichkeit am Jodeln geweckt. Das Jodeln auch heute noch einen wichtigen Bestandteil der Western Music dar. In den Alpen hat sich eine vielfältige Jodelkultur entwickelt, und Jodler sind nicht nur in der Volksmusik zu hören.

Probieren auch Sie leichten Natur Jodler mit einigen Konsonanten- und Vokalkombinationen, welche die Silbenfolge der Jodelsprache ausmachen. ("hol-la-di-o, dul-je, dje-ho-ri-ridl, di-ri-di-ri-a-ha") Jodler, gesungene, textlose Tonfolge mit Registerwechsel zwischen Brust- und Kopfstimme (Jodelschlag). Wir wünschen gutes Gelingen und das sie mit den im Heft befindlichen leichten Jodler und der dazu blasenden Playback Jodel CD auch anderen musikalische Freude machen...

Mit jodelnden grüssen Peter Aschaber

A-6363 Westendorf Holzham 57 / Tirol

Tel. 0043 (0)5334 2158 Mobil: 0043 (0)664 73828300

e-mail: mediacom@aon.at Internet: www.musikshow.org

Finden Sie die Aktuellen Musik zum Download mit Suchbegriff:

MediaCom - <http://artistcamp.rebeat.com/index.html>

oder bei: **iTunes, Amazon, TDC-Music, Medion, Rebeat, Spotify, You Tube,**

Juke, Media Markt, Weldbild, Musikload,...

„Tiroler Jodel Kurs“ mit Alpenspektakel Peter im Brixental Tirol Austria
die besondere Gaudi auch für Gruppen, oder Ihre Feier...

I måg nit Kuahhiatn

Volkswaise / Rudi Kirsch - F-Dur - *CD Titel Nr. 10*

I måg nit Kuahhiatn, i måg nit Sauhiatn åba Roshiatn dat i gean.

//: Då kuntis aufihockn kund dafu reiten

kunt a leben füan as wia die Herrn ://

Jodler:

Håladi - jä - hui – di – ri, håla - rå – hui – di – ri,

håla - rå - hui – di – ri, håla - rå – hui – di – ri.

Håladi - jä - hui – di – ri, håla - rå – hui – di – ri,

håla - rå - hui – di – ri, håla - rå – hui – di – ri.

Du mext gean gruas Knecht sei, kust koan Zau nit zein,

kust tengln a no nit, das åamåi schnitt.

//: Baid ma koan Rahm håt ku ma nit rian

båit ma koan Knecht nit håt bleib a koa Dian://

Jodler

Håladi - jä - hui – di – ri, håla - rå – hui – di – ri...

Und wås koa Kua nit gab und wåns koa Sau nit gab

Jå mit an Ros aloa då rams die auf.

//: Då gabs koa Kuahaut då gabs hoa Sauerkraut

und aufn Sauerkraut koan Speck darauf ://

Jodler

Håladi - jä - hui – di – ri, håla - rå – hui – di – ri...



Bergvagerbunden

G-Dur Text & Musik: Volksweise Arr. Peter Aschaber - CD Titel Nr. 2

Wenn wir erklimmen schwindeln der höhe, steigen den Berggipfel zu.
In unsren Herzen brennt eine Sehnsucht, die läst uns nimmer mehr in ruh.
herrliche Berge sonnige höhen, Bergvagerbunden sind wir, ja wir
herrliche Berge sonnige höhen, Bergvagerbunden sind wir.

Jodler:

*Hålarå – di – ri, hålå – di – ri, hålå - di – ri, hålå – i – å,
hålarå – di – ri, hålå – u – å, hålarå – di – ri, hålå – u – å.
Hålarå – di – ri, hålå – di – ri, hålå - di – ri, hålå – i – å,
hålarå – di – ri, hålå – di - riti - ri - a – hå.*

Mit Seil und Hacke alles zu wagen, hängen wir in steiler wand
Edelweiß blühen Wolken sie ziehen, wir klettern mit sicherer Hand
herrliche Berge Sonnige höhen, Bergvagerbunden sind wir ja wir
herrliche Berge sonnige höhen, Bergvagerbunden sind wir.

Jodler:

Hålarå – di – ri, hålå – di – ri, hålå - di – ri, hålå – i – å...

Beim Alpen blühen heimwert's wir ziehen, die Berge sie leuchten so rot
wir kommen wieder den wir sind Brüder, Brüder auf leben und Tod
lebt wohl ihr Berge Sonnige höhen, BergVagerbunden sind wir ja wir
Lebt wohl ihr Berge sonnige höhen, BergVagerbunden sind treu.

Jodler:

Hålarå – di – ri, hålå – di – ri, hålå - di – ri, hålå – i – å...



Dianai magst nit tanzen geha

Walzerlied F-Dur - T+M Peter Aschaber - CD Titel Nr. 9

Ge Dianai mågst nit tånzen gea
wei d' Musi spielt heit går so schea
håla-ra-di hui-di-ri, hui-di-ri di-ria-a hå
du weasch decht nit da hoam heit bleim
und mitn strickn die Zeit vertreim
håla-ra-di hui-di-ri, hui-di-ri-a hå

Jodler:

*di ri di ri, di ri di ri, di ri di ri, håla di å
di ri di ri hålå u å, di ri di ri håla di å,
di ri di ri, di ri di ri, di ri di ri, håla di å
di ri di ri håla di hui di ri.*

Aufn Tånzbodn já da gehts heit auf
die Auner spieln heit sagrisch auf,
håla-ra-di hui-di-ri, hui-di-ri di-ria-a hå
die Diandln doand so lustig sei,
daå doand die Manda an Juchza schrei.
håla-ra-di hui-di-ri, hui-di-ri-a hå

Jodler:

Und geht's dann a die Fruahnis zua,
donn geht da Bua zan Fenstal zua,
håla-ra-di hui-di-ri, hui-di-ri di-ria-a hå
und tuat dås Diandl s`Fenstal auf,
nåcha kraxelt da Bua die Loata hinauf
håla-ra-di hui-di-ri, hui-di-ri-a hå

Jodler:

Kufsteiner Lied (Perle Tirols) F / G Dur

Musik+Text: GANZER KARL Verlag: Eberle - CD Titel Nr. 5

Kennst du die Perle, die Perle Tirol,
das Städtchen Kufstein das kennst du wohl
umrahmt von Bergen, so friedlich und schön
ja das ist Kufstein dort am grünen Inn,
ja das ist Kufstein am grünen Inn.

Jodler:

*Hold-jå di-ri di-ri di-ri, håla-ria håla-rei huld-jå,
håla-ria håla-rei huld jå, håla-ria håla-rei huld-jå.
Hold-jå di-ri di-ri di-ri, håla-ria håla-rei huld-jå,
håla-ria håla-rei huld jå, bei uns in Tirol.*

Es gibt so vieles, bei uns in Tirol,
a guates Weinderl, aus Südtirol,
und mancher denkt sich, könnt immer so sein,
bei einen Maderl und an Glaserl Wein,
bei einen Maderl und an Glaserl Wein.

Jodler:

Hold-jå di-ri di-ri di-ri, håla-ria håla-rei huld-jå,...

Und ist der Urlaub, dann wiederum aus,
man nimmt dann abschied, und fährt nach Haus,
man denkt an Kufstein, man denkt an Tirol,
du liebes Städtchen lebe wohl, leb wohl,
mein liebes Städtchen leb wohl, lebe wohl.

Jodler:

Hold-jå di-ri di-ri di-ri, håla-ria håla-rei huld-jå,...

Schafi Jodler

Eb / E Dur Text & Musik: Tradition Arr: Eigl - CD Titel Nr. 6

*//: Di ri-di-jå i-ri di-jå i-ri-di-jå-hå
hå-la-re hå-di-ri di-ri-a dje-hå-di-ri.
Dri-di-jå i-ri di-jå i-ri-di-jå-hå
hå-la-re hå-di-ri di-ri-a hå ://*

Jodler 1 mal dann 1/2 Ton Höher (E-Dur)



Brixentaler Bravur Jodler

F / G Dur Text & Musik: Tradition Arr: Eigl - CD Titel Nr. 7

*//: Hold-jådl-di hold-jådl-di hå-la-di jå-dl-di,
hold-jådl-di hold-jådl-di hå-la-di jå. ://*

Jodler 2 mal dann 1 Ton Höher (G-Dur)